# رسالة الحسين لزيد الرفاعي دعم جديد لجهود الحكومة

# مؤتمر جنيف يشهد أهم المحادثات بعد رحلة كيسنجر



٨ صفحات

**عمان المساء**

٢٥ فلساً

عمان — الاثنين — ١٠ صفر ١٣٩٤ هـ — الموافق ٤-٣-١٩٧٤م العدد ٦١٧

Amman AL-Masa Arabic Weekly News paper AMMAN gardan p. o. BoX522. TeL. 23577


### تعديل فوائد الاسكان

كانت عمان المساء اول من اشار في الاسبوع الماضي ، الى نية الحكومة في تعديل فوائد قروض الاسكان ، وبالفعل فقد قرر السيد رئيس الوزراء تشكيل لجنة برئاسة مدير عام مؤسسة الاسكان السيد حمد الله النابلسي للتخطيط لدراسة هذا الموضوع والتخفيض او الاعفاء الذي سيتم على هذه الفوائد وتقديم توصياتها الى مجلس الوزراء

### القدس عربية

دعت باكستان وزامبيا امس في بيان مشترك الحكومة الاسرائيلية الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة واعادة القدس عربية لاهلها كما دعى البيان الى ضرورة ضمان الحقوق الشرعية لشعب فلسطين في اية تسوية مرتقبة .

### الحسين يستقبل كيسنجر

استقبل امس جلالة الملك حسين المستر هنري كسينجر وزير الخارجية الاميركي ، وقد حضر الاجتماع سمو الامير محمد وسمو الامير حسن والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء .

وصرح الدكتور كسينجر في العاصمة بان الولايات المتحدة تبذل قصارى جهدها لجلب السلام الى منطقة الشرق الاوسط وبالطبع فان في ذهنها العلاقات القديمة والتقليدية مع الاردن وقال انني هنا في الاردن لنبحث مع جلالة الملك الحسين والسيد رئيس الوزراء العلاقات بين الاردن والولايات المتحدة والتي استطيع ان اصفها بانها جيدة وستزداد قوة بالمستقبل .

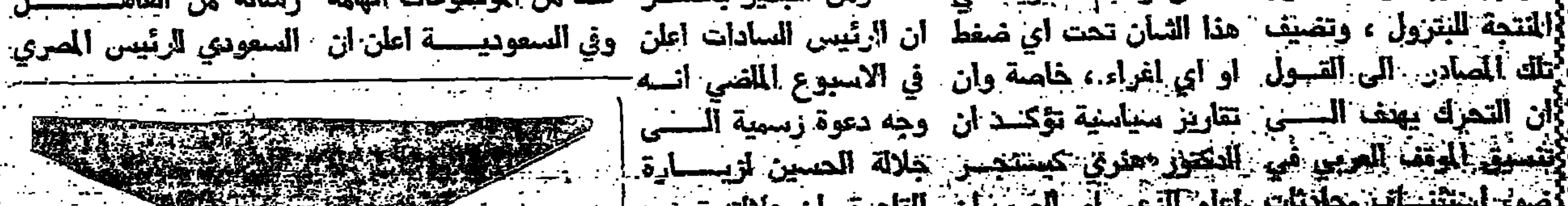
ومن جهة اخرى صرحت مصادر مقربة من البيت الابيض ان مؤتمر جنيف سيشهد اجتماعات مهمة في غضون الشهر الحالي وبعد ان حقق السيد كسينجر بعض النجاح في تقريب وجهات النظر بين اسرائيل وسوريا بالنسبة لفصل القوات .

وقال مسؤولون اميركيون كذلك ان مفاوضين كبيرين من سوريا واسرائيل سيتوجهان الى واشنطن خلال الاسبوعين القادمين لمواصلة خطوات السلام فيما يستمر الدكتور كسينجر في العمل كوسيط بين الطرفين .

# تحرك عربي كبير لبحث القضايا الراهنة

تتوقع مصادر دبلوماسية عربية ان يشهد شهر اذار الحالي تحركات عربية واسعة تشمل دول المواجهة وبعض الدول المنتجة للبترول ، وتضيف تلك المصادر الى القول ان التحرك يهدف الى تنسيق الموقف العربي في ضوء استئناف محادثات جنيف في غضون الاسابيع القادمة . ومن المواضيع التي ستبحث قضايانا فصل القوات مع اسرائيل وموضوع التمسك بعروبة القدس وعدم التفريط في هذا الشأن تحت اي ضغط او اي اغراء ، خاصة وان تقارير سياسية تؤكد ان الدكتور هنري كيسنجر اعلم الزعماء العرب ان اسرائيل ستنسحب في النهاية من جميع الاراضي العربية المحتلة باستثناء القدس التي قال كيسنجر انها بنظر الاسرائيليين جزء متمم للدولة الاسرائيلية .

ومن الجدير بالذكر ان الرئيس السادات اعلن في الاسبوع الماضي انه وجه دعوة رسمية الى جلالة الحسين لزيارة القاهرة وان جلالته قد قبل الدعوة وان الزيارة ستتم في وقت قريب ، هذا ونكرت انباء القاهرة ان الرئيس السادات سوف يجتمع في منتصف هذا الشهر بعدد من المسؤولين العرب لبحث عدد من الموضوعات الهامة وفي السعودية اعلن ان الامير سلطان بن عبد العزيز ال سعود سيزور القاهرة في غضون الاسبوع القادم حاملا رسالة من العاهل السعودي للرئيس المصري



● شخصية مرموقة تحتل منصب سكرتير لرئيس دولة عربية ادرج اسمه في قائمة الاستفتاءات بعد ان كثرت الشائعات عن قيامه بصفقات تجارية وقبضه عمولات عليها وخاصة صفقات السلاح .

● قال كاسترو ، ان هنري كيسنجر لديه افكار جريئة في السياسة ، لكنه رجل واقعي .

### رسالة من الحسين الى رئيس الوزراء

الرسالة الملكية السامية ، التي وجهها الحسين مساء السبت ، اول



امس ، لدولة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء ، تعتبر في نظر المراقبين وساما ملكيا رفيعا يمنحه الحسين لرئيس وزراءه تقديرا من جلالته للانجازات الضخمة التي حققها السيد الرفاعي في مسيرة خدمة هذا البلد واعلاء مكانته ورفع رايته .

ولوحظ ، ان العاهل الاردني قد بارك جهود السيد الرفاعي مرتين متتاليتين في اقل من ثلاثة اسابيع مما يقطع دابر الشائعات من جهة ومن جهة اخرى يعطي السيد الرفاعي المزيد من الدعم والرضى . فقبل رسالة جلالته الحسين هذه ، كان العاهل الاردني وهو يتحدث قبل ثلاثة اسابيع الى اعضاء مجلس الامة واعيان البلاد ، قد انتقد ذلك النفر العابث الذي يروج كل يوم لتعديل او تبديل وزاري

من هنا ، فان رسالة الحسين للسيد الرفاعي ، تتسم بالتاييد الكامل للحكومة وبالدعوة الى مزيد من الانتاج والانجاز . .

هذا وقد جاء في رسالة الحسين مايلي :

اقدر لكم عملكم من اجل ان يسارع تحرك جهاز الدولة وليرتفع بمستوى عمله وانتاجه الى المستوى المطلوب ولتوضع المخططات المدروسه الدقيقة التي تضمنتها خطة التنمية الثلاثية والتي اشرف على وضعها ولي عهدنا العزيز صاحب السمو الملكي الامير الحسن موضع التنفيذ .. ويتم وضع المزيد منها للافادة القصوى من كل طاقاتنا وامكاناتنا وتجنيدها لخدمة وقفتنا بوثوق على اقدامنا وعلى ارض صلبه في اقرب وقت ممكن .. وهو ما اصر عليه وآباكم .. لنبلغ الهدف باحكام وسرعة بعون الله واقدر لكم مساعيكم لتوفير العدالة وتكافؤ الفرص بين الناس وتشجيع العمل والبناء في سائر المجالات بما يفيد العامه لا الخاصه .. والمجال رحب وفسيح .. واايدكم في ذلك واقف الى جانبكم بكل قوة وعزم كما اقف في وجه كل تيار معوق ومعارض له .. واقدر لكم ونتيجة لجهودكم المثمرة حرصكم على دعم قواتنا المسلحه ليستمر بناء قوتها وتطوير قدراتها وحرصكم على رفع مستوى كل منتسبيها والعاملين في الاجهزه المسانده لها .. وهي درع الوطن وموضع الثقه ومقر

البقية ص ٣

## همسات

### الاعلام العربي والنفط العربي

قال لي عائد من بلد الضباب ان اذاعة وتلفزيون لندن يقطعان البث مئات المرات ، في كل يوم لتنبيه المواطنين الى ضرورة الاقتصاد في استعمال الوقود مثل اضاءة شمعة واحدة في البيت او تشغيل التدفئة المركزية في غرفة واحدة من المنزل ، او اطفاء الانوار من فترينات المحلات التجارية

وقال العائد ، ان طفلا انجليزيا سأل اباه ، لماذا الوقود شحيح هذا العام ، واجابه والده ، ان النفطياتي الى اوروبا من العالم العربي وان العرب طماعون يريدون رفع سعره الى رقم خيالي وبسبب ذلك فاننا — نكتوي — الان بهذه الازمة العنيفة . .

وربما يكون الوالد جاهلا للسبب الحقيقي ، مثل ولده فالاعلام الصهيوني ، في غياب الاعلام العربي استطاع ان يخدع قطاعات كثيرة من الراي العام العالمي ، وهو ينقل لهم صورا مختلفة عما سمي بالابتزاز العربي !

لقد ان الاوان ، للاعلام العربي ان يتحرك في الغرب ويفهم الناس هناك ، ان قطع النفط سببه قضية فلسطين وقضية حقوق مغتصبه ، لا قضية الطمع العربي كما فهمها الوالد البريطاني الغلبان واراد افهام طفله بها !

— عابر سبيل —

### اعلان

صادر عن البنك المركزي الاردني بشأن تسليم

سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٩٧٩ الصادر

عن حكومة المملكة الاردنية الهاشمية الى المكتتبين

يعلن البنك المركزي الاردني انه اعتبارا من تاريخ ٧-٢-١٩٧٤ سيباشر بتسليم وثائق سندات التنمية المسجلة الى اصحابها حسب الترتيبات الاتية :

١ — تسلم وثائق السندات في البنك المركزي الاردني بعمان اذا كانت طلبات الاكتتاب في هذه السندات قد قدمت الى البنك المركزي مباشرة ؛ وتسلم تلك الوثائق في البنوك المرخصة وفروعها في المملكة لاصحاب السندات الذين قدموا طلبات اكتتابهم بواسطة هذه البنوك .

٢ — اما بالنسبة للاشخاص الذين اكتتبوا عن طريق اكثر من بنك واحد فيتم تسليم وثائق السندات العائدة لهم في البنك المركزي الاردني مباشرة .

٣ — يرجى من المكتتبين ، عند مراجعتهم البنك المعني لاستلام وثائق السندات المخصصة لهم ان يصطحبوا معهم اشعارات تخصيص السندات التي استلموها وكذلك بطاقة الهوية الشخصية او اية وثيقة اثبات هوية رسمية صالحة ومقبولة .

٤ — وفي حالة التوكيل ، على الشخص الوكيل ان يبرز وثيقة توكيل اصولية الى البنك المعني بالاضافة الى وثيقة اثبات هويته الشخصية واشعار تخصيص السندات الصادر باسم المكتتب .

٥ — يتم تسليم وثائق السندات الى المكتتب ، او الى الشخص الموكل اصولا باستلامها مقابل ابراز اشعار تخصيص السندات الى البنك المعني ، وتوقيع المكتتب — او الوكيل — على ايصال استلام ، من نسختين ، يحتوي على عدد السندات المخصصة وارقامها ومجموع قيمتها الاسمية ، وفي حالة استلام السندات من قبل شخص اخر غير المكتتب الاصلي يجب ايضا تسليم كتاب التفويض — مصادقا عليه من قبل بنك مرخص — او صورة وثيقة توكيل اصولية ، الى البنك المعني .

### زيارة جلالة الحسين لدار الاذاعة

عمان — وا — زار جلالة الملك الحسين دار الاذاعة يوم الجمعة الماضي وشارك اذاعة المملكة الاردنية الهاشمية احتفالها بعيدها الخامس عشر

وكان في معية جلالته السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسيد عدنان ابو عوده وزير الثقافة والاعلام والسيد مروان دودين وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء والعين السيد صلاح ابو زيد وعدد من كبار رجال الدولة والجيش .

#### كلمة الحسين

وقد تفضل جلالته فالقى كلمة سامية في الاحتفال الذي اقيم على شرف جلالته في قاعة الاحتفالات بدار الاذاعة مساء امس قال فيها :

انني سعيد الى ابعد الحدود في هذا اليوم بالذات ولان اكون بين الاهل والاخوة ويهمني في الواقع ان اسجل اعتزازي بكم جميعا المتواجدين اليوم في هذا اللقاء والرفاق الذين قدموا ما استطاعوا عبر السنين لكي يصل صوت الاردن القوي الواضح الى الناس في كل مكان .

وقال جلالته لقد قطعنا مرحلة طويله وشاقه خلال السنين الماضيه ، مرحلة بناء بلد تعرض في فترات من حياته للتحديات والاخطار وكان لابد من الدفاع عن الحق ومن ان يصل صوت بلدنا الى اخواننا في العالم العربي والى الدنيا باسرها ، وكانت هنا البدايه : لتتم جميعا وفي كل الظروف ليصل هذا الصوت بقوة وبوضوح الى الناس في كل مكان ليفهموا الكثير عنا وعن مواقفنا ويسمعوا اراءنا في ما يهم المجموع هنا وهناك في الوطن العربي

واعرب جلالته عن شكره واعتزازه وتقديره للعاملين في الاذاعه جميعا والى الكثيرين من رفاق المسيره الطويلة للمستوى الجيد الذي وصلته الاذاعه .

وقال جلالته ان امامنا مراحل واشواطا تتطلب منا المزيد من الجهد والعطاء وان نخطط لقفزات جديدة وكبيرة وسيكون للاذاعه دائما دورها في مسيرتنا وشرح معالمها وفي الدفاع عن الحق واعطاء الصوره الصحيحه لهذا البلد . لهذه الاسرة الواحده

البقية ص ٣

### نيكسون يزور القاهرة

اكد الدكتور هنري كيسنجر ان الرئيس الامريكي ريتشارد نيكسون سيزور القاهرة في شهر ابريل القادم للاجتماع بالرئيس المصري انور السادات .

### ارهاب اسرائيلي في سجن عسقلان

عسقلان — خاص — تقوم سلطات الاحتلال الاسرائيلي بحملة ارهاب شديدة ضد بعض السجناء العرب في سجن عسقلان بحجة تحريض السجناء على الاضراب عن الطعام ، وقامت سلطات السجن بعزل بعض السجناء ووضعهم في زنازن انفراديه معتمة رطبة غير صحية ، ومن بين هؤلاء السجناء السجين يوسف محمد حماد عمرو المحكوم بالسجن مدى الحياة ، والذي يعاني هو وبعض زملاءه من حالة نفسية خطره ، وحالة صحية ميئوس منها . ومع ان ممثل الصليب الاحمر في القدس المحتله حاول التدخل لانقاذ حياة اولئك المساجين وطلب نقلهم الى المصحات لتلقي العلاج الا ان سلطات الاحتلال رفضت كل المحاولات بحجة الدواعي الامنية . واصمت اذانها مستمرة في تعنتها الوحشي . غير مبالية بتوسلات ذوي السجناء الذين منعوا من زيارة ابناءهم .

### اسلحة للكويت

صرح الشيخ سعد العبد الله الصباح وزير الداخلية والدفاع الكويتي بان حكومته ما زالت تدرس العروض المقدمة لها من عدد من الدول لشراء اسلحة واضاف الوزير الكويتي ان بلاده ستقوم باختيار الاسلحة وفقا لاحتياجاتها .

### اجتماع عراقي ايراني

عقد امس في بغداد اجتماع بين السيد صدام حسين نائب رئيس مجلس الثورة العراقي والسفير الايراني في العراق وقد تم في الاجتماع استعراض العلاقات بين البلدين الصديقين وضرورة توثيقها ودعمها .

## حديث المساء

### الاستعمار الغربي .. والاستعمار العربي

حتى قبل اشهر معدودة ، كان العرب في نظر الغرب والشرق معا ، امة ضعيفة لا تملك الارادة ، واكثر من ذلك كانت امة صاغرة ومستسلمة لكل الضربات التي توجه اليها ، سواء من الدول الاستعمارية او من اسرائيل التي زرعها الاستعمار شوكة قوية في قلب العالم العربي .

اكثر من ذلك كان العالم العربي ، في مرآة الشرق والغرب ، عالم جبان ، لا يقوى حتى على التذمر والرفض ، ناهيك عن النضال والتضحية !!

اما اليوم ، فان الصورة ، لا تتبدل فقط ، ولكنها تنقلب كلية ، ليظهر العرب ، امة قوية لها باسها ، ولها حسابها .. ولها ايضا شكيمتها ..

بالامس ، كانت الدول الغربية « تلعب بنا » وتتحكم بمصيرنا ، وترسم النهج الذي تريده والطريق الذي يضمن لها فقط مصالحها وتفوقها ، اما اليوم فان الدول الغربية تعيش حالة تفكك وخلافات بسبب القضية العربية ، واكثر من ذلك فان تلك الدول بدات تلقي على بعضها البعض تهم الخضوع للضغوط العربية !! .. بل اكثر من ذلك فان صحف الغرب اصبحت وهي تتحدث عن ازمة النفط تردد كلمة « الاستعمار العربي » في معرض شكواها من تردي الاوضاع الاقتصادية في بلادها .

ان الصورة ، تبدو هكذا جلية مشرقة وضاءة ، لامة بدات تنهض ، ولشعوبه بدات تصحو على واقعها ، وترفض بكل معاني الاصرار ، كل اشكال الاستسلام ، او الرضوخ .

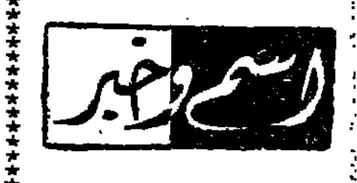
ومن الانصاف ، ان نقول ، اننا كعرب لم نضع بعد الا بجزء من ثقلنا ومن قدراتنا ، بل ومن الانصاف القول ايضا اننا ما زلنا في بداية الطريق ، وان بلوغ الاهداف تسبقه رحلة شاقة وصعبة ، مجبولة بالتضحيات ومثقلة بالثبات والعزم .

بعد هذا ، فاننا نتطلع الى ابناء التحرك العربي الكبير ، الذي سيكمل المسيرة ، نحو دروب التحرير والنصر ، بكثير من الامل والرجاء .

### اعلان

ترجو وزارة المالية ان تذكر المواطنين الكرام ، بان يقوموا بدفع رسوم التلفزيون عن السنوات السابقة وتجديد رخص التلفزيون ودفع الرسوم المقررة عنها لهذا العام الى محاسبي وزارة المالية وجباتها في مختلف انحاء المملكة ، قبل نهاية ٣١-٣-١٩٧٤ تحاشيا لدفعهم الغرامات التي يفرضها القانون على المتخلفين ، والتي تبلغ في حدها الاقصى ٥٠٪ من قيمة هذه الضرائب .

ووزارة المالية اذ تلفت انظار السادة المواطنين الى ذلك ، لها كبير الثقة في تعاونهم معها في هذا الواجب الوطني




● الدكتور عمر النابلسي وزير الاقتصاد الوطني سيقوم بجوله على المصانع الاردنية الجديدة في لواء الزرقاء بعد ان تفقد عددا من المصانع في منطقة عمان . وسيرافقه في هذه الزيارة المهندس صالح العزيوني مدير الصناعة بوزارة الاقتصاد الوطني .

● السيد ناجي عبد العزيز وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل داوم في عمله بعد ان عاد من اجتماعات مؤتمر منظمة العمل العربية التي انهت اعمالها في القاهرة مؤخرا .

● الدكتور خليل اللوباني وكيل وزارة الزراعة سيقوم بجوله على المناطق الزراعية الشمالية استكمالا للجولة التي بدأها في الاسبوع الماضي وشملت مناطق الاغوار . وسيرافق السيد اللوباني وفد من خبراء وزارة الزراعة المختصين بزراعة المناطق الحرجيه .

● المحامي هاني الدحله يغادر عمان صباح يوم غد الثلاثاء في طريقه الى موسكو بدعوة من جمعية الصداقة العربية السوفيتية في زيارة تستغرق عشرة ايام . ويرافق السيد الدحله وفد يمثل جمعية الصداقة الاردنية السوفيتيه بعمان .

● السيد عبد الرحمن ابو رباح المدير العام الجديد للسياحه داوم في عمله بوزارة السياحه والاثار يوم السبت الماضي . وقد زاره عدد كبير من الاصدقاء والمهنئين الذين توافدوا على مكتبه لتهنئته بالمنصب الجديد .

● السيد فوزي زيانه تقرر ايفاده الى برلين الغربيه في شهر ايلول القادم للاشراف على الجناح الاردني في معرض برلين الدولي « شركاء في التقدم » والتحضير للمعروضات الاردنيه التي سيتم عرضها هناك .

● السيد سامي ايوب المدير العام للمنظمة التعاونية سيقوم بجولة على عدد من الجمعيات التعاونية في منطقة العاصمة . وبعض المحافظات لاستعراض اعمال ونشاطات هذه الجمعيات . وعلمت عمان المساء ان المنظمة التعاونية قررت اجراء دراسة على الطبيعة للجمعيات التعاونية والوقوف على نشاطاتها تمهيدا لتقديم جوائز تعاونية لاحسن الجمعيات التي قامت باداء واجبها وابدت النشاطات المطلوبة منها . وسيزور السيد ايوب في جولته الجمعيات التعاونية الاستهلاكية في ضواحي العاصمة وجبالها .



● السيد محمد كمال مدير عام مؤسسة التلفزيون الاردني عاد الى الى عمان قادما من دول الخليج العربي بعد ان حضر اجتماعات لجان التلفزيون العربي التي انعقدت في قطر واستمرت سبعة ايام .

● الحاج محمد علي بدير رئيس اتحاد الغرف التجارية عاد الى عمان بعد ان قضى في بيروت مدة اربعة ايام لامور تتعلق بمؤتمر الغرف التجارية والزراعية .



لجنة ادارة مؤسسة الفنادق والاستراحات السياحية الاردنية عقدت يوم السبت الماضي اجتماعا دوريا لاعضائها برئاسة السيد غالب بركات رئيس اللجنة وحضور السيد فريدون حكمت مديرها العام نظرت فيه في عدد من المشاريع التي تنوي المؤسسة تنفيذها ومنها اقامة موتيل في منطقة ماعين وتحسين بعض المواقع السياحية التي تريدها المؤسسة في دبين والبحر الميت والمساهمة في بعض النشاطات السياحية المختلفة .

عمان المساء
سياسية مستقلة
رئيس التحرير
ياسر حجازي
الإدارة والتحرير
شارع الملك حسين - عمارة ابو الراغب
هاتف ٢٣٥٧٧/ ص.ب ٥٢٢
الاعلانات
يراجع بشأنها الادارة
أو وكلاء عمان المساء في الخارج
الاشتراكات
١٠ دنانير سنويا او ما يعادلها في الخارج مضافا اليها رسوم البريد

## حول الدولة

## دورات جديدة لمعهد الادارة

● معهد الادارة العامة قرر عقد ثلاثة دورات لكبار موظفي الدولة في الادارة العامة وستكون هذه الدورات على مراحل ولمدد تتراوح بين شهر وشهر ونصف وسيباشر في اقامتها اعتبارا من شهر ايار .

## اليوبيل الفضي لغرفة التجارة

● غرفة تجارة عمان اصدرت كتابها الجديد عن اليوبيل الفضي لعمر غرفة التجارة فقد تضمن الكتاب تاريخ غرفة التجارة منذ تاسيسها قبل نصف قرن وهي تعتبر من اقدم المؤسسات الخاصة التي رافقت المملكة الاردنية الهاشمية منذ تاسيسها . وستقوم الغرفة بتوزيع هذا الكتاب على الوزارات والدوائر الحكومية والمؤسسات العامة والخاصة لتعميم الفائدة منه .

## خطة جديدة لبناء مدارس جديدة

● وضعت وزارة التربية والتعليم خطة جديدة تستهدف بناء خمسة وعشرين مدرسة جديدة في مختلف محافظات المملكة لتكون جاهزة خلال العام الدراسي القادم . وستقوم ببناء خمس مدارس في محافظة عمان .

● علمت عمان المساء ان وزارة الاقتصاد الوطني تدرس امكانية زيادة اشتراك الاردن في عدد المعارض الدولية بالاضافة الى الاشتراك في المعارض العالمية فيها مؤخرا خاصة وان هناك عددا من الدول التي وقفت مع العرب وابدت استعدادها لاقامة تعاون تجاري مع الاردن ولها معارض عالية دعى الاردن للاشتراك فيها اكثر من مرة .

## تأمين العمال

● علمت عمان المساء ان دائرة العمل والعمال قد تلقت مؤخرا ما يقرب من عشرين طلبا من بعض المؤسسات الخاصة لانتساب عملها للتامين الصحي التابع للدولة وستقوم هذه المؤسسات بالاسهام في عملية التامين الصحي ومتطلباته عن موظفيها وعمالها .

## تخفيض اسعار الادوية

● تجتمع اللجنة الفنية المنبثقة من وزارة الصحة ونقابتي الصيادلة والاطباء واصحاب المستودعات يوم الخميس القادم لاستكمال قوائم تخفيض اسعار عدد من اصناف الادوية التي تقرر تخفيض اسعارها مؤخرا النظر في ٣٥ قائمة من مؤخرا النظر في ٣٥ قائمة من اصناف الادوية حيث طرا على اكثر من سبعين بالمائة من اصنافها تخفيضات متفاوتة تتراوح بين عشرين بالمئة وثلاثين . ومن المنتظر ان تنتهي اللجنة من النظر في باقي القوائم خلال الشهر الحالي

## خطة عمل لنقابة المهندسين

● تقرر ان يعقد مجلس نقابة المهندسين في السادس من الشهر الجاري من اجل توزيع الاعمال والمهام على اعضاء المجلس الجديد وخاصة انتخاب امين سر للمجلس وامين صندوق وعدد من المساعدين كما سيستعرض المجلس خطة العمل الجديدة له للعام الحالي .

● التشكيلات المنتظرة في وزارة الخارجية تجري حاليا دراستها تمهيدا لاقرارها وتشمل هذه التشكيلات تعيين اماكن عدد من السفراء الجدد في وزارة الخارجية ونقل بعضهم بالاضافة الى بعض التنقلات المحدودة بين الموظفين في السفارات والمركز .

★ رواتب المتقاعدين وخاصة صغار المتقاعدين سيطرا عليها تحسين في زيادتها بنسبة خمسين بالمائة اثر الدراسة التي انتهت وزارة المالية من اعدادها مؤخرا . وتردد وان تنسيبا بذلك قد رفع الى رئاسة الوزراء في نهاية الاسبوع الماضي .

● تدرس امانة العاصمة حاليا امكانية وضع مخططات تنظيميه جديدة للمناطق السكنية الاهلة بالسكان في بعض جبال العاصمة تمهيدا لادخال تحسينات عليها وايصال الخدمات العامة الى سكانها . بعد ان قام وفد من امانة العاصمة بجولة على تلك المنطقة في السابق .

● سلسلة من التنقلات بين موظفي وكالة الانباء الاردنية ستجري قريبا . وسينقل عدد من الزملاء الذين وقع عليهم الاختيار لادارة مكتب الوكالة في بيروت وتعيين مندوب مقيم في احدى العواصم العربية الشقيقة .

## السياسة العامة لوزارة التموين

● علمت عمان المساء انه سيتم احداث مجموعة من المديريات ذات الفعالية في وزارة التموين على ان تقوم هذه المديريات باعداد الدراسات المقترحة واللازمة لوضع السياسة العامة لهذه الوزارة وطريقة تعاملها مع الجمهور والتجار وتشديد فاعلية الرقابة الصارمة على الاسواق . وعلمت عمان المساء انه على ضوء هذه الدراسات فانه سيتم تطعيم ودعم الجهاز المطلوب بالكفاءات للوزارة .

## في المجتمع

● اتحاد الصيادله العرب انتدب الصيدلي نزار جردانه نقيب الصيادله الاردنيين للقيام بجوله على عدد من الدول الاجنبيه لاجراء اتصالات ومشاورات حول الموقف العربي من النشاط الصهيوني المتعلق بمؤتمر الصيادلة الدولي . وسيرافق السيد جردانه في جولته التي تبدا في شهر حزيران القادم وفد يمثل الصيادله العرب في عدد من الاقطار العربيه .

● طلاب جمعية الفيزياء في كلية الحسين الثانوية بعمان احيوا حفلة ساهره ليلة الجمعه الماضيه عرضوا فيها مجموعة من نشاطاتها العلمية والفنية والاجتماعية . وقد حضر الحفل الساهر مجموعة من رجال التربية والتعليم واصدقاء الجمعيه واساتذة كلية الحسين وجمع غفير من المدعوين .

● املي نفاع غادرت عمان يوم الجمعة الماضي في طريقها الى الجزائر لحضور مؤتمر التضامن مع المرأة العربية الذي دعت اليه هيئة الاتحاد النسائي الديمقراطي العالمي وتحضر هذا المؤتمر اكثر من الف سيده من جميع انحاء العالم .

● من المنتظر وصول افواج جديدة من السياح الاجانب الى عمان خلال الاسبوع القادم لزيارة الاماكن الاثرية والمقدسة في المملكة. ويرافق هذه الوفود وفد سياحي يمثل مكاتب السياحه في بعض الدول الاوروبيه المحيطه بها .

● رزق الزميل عبد الرحيم خضر وحرمه ليلى بمولوده جميلة اسمياها فارهان ، اقر الله بها عيون والديها وجعلهامن بنات السلامه.

## زفاف ميمون

عمان — تم زفاف الشاب الاديب حمدان احمد عبد الهادي العواملسه على صاحبه الصون والعفاف الانسه (( منال )) كريمه الحاج احمد ابراهيم .

نتمنى للعروسين السعيدين كل حياه طيبة ، وبالرفاة والبنين والف مبروك .

## تعديل نظام الضمان الاجتماعي

● علمت عمان المساء ان النية تتجه لتعديل نظام الضمان الاجتماعي لموظفي الدولة بحيث يفي النظام بالاهداف والاغراض التي من اجلها ومنها زيادة فاعلية المقتطعات التي يقتطعها الصندوق من رواتب الموظفين .

## يوم المعلم

● اعدت وزارة التربية والتعليم العدة لاقامة احتفال كبير بمناسبة يوم المعلم الذي يصادف في التاسع من الشهر الحالي . وسيقام الاحتفال في قاعة قصر الثقافة بعمان وتحضره العديد من الشخصيات الذين وجهت لهم الدعوة من خارج الاردن وباقي محافظات المملكة

## •• ويوم المرأة

● جمعية السيدات العربيات بعمان ستقيم حفلا يوم الجمعة القادم بمناسبة يوم المرأة العالمي كما سيقوم وفد من عضوات الجمعية بالطواف على المخيمات لتوزيع الاغذية والملابس على العائلات المحتاجة .

## زكريا داوود ( الطبيب الانسان ) ومستشفى عمان الكبير

الحكاية مع مستشفى عمان الكبير بدأت عندما فقدت الامل في الشفاء من الالام التي كانت تنتابني بين الحين والآخر والتي اعيت نطاسي الاطباء ، وقد وصلت حالتي الصحية الى درجة يرثى لها ، الى ان اهتديت الى مستشفى عمان الكبير الذي ما ان وصلته حتى تم اجراء الفحوص المطلوبة بمنتهى الدقة وبسرعه وتم التشخيص وكان ذلك منهلا للوهلة الاولى لطول ما عانيته دون جدوى الا ان معرفتي للطبيب الذي اشرف على التشخيص ازالت العجب فهو النطاسي البارع بحق الدكتور زكريا داوود رئيس قسم الامراض الداخلية وامراض القلب وهو الذي يحمل شهادة زماله من الكليه الملكية البريطانية للجراحه وقد اشار على هذا الطبيب بالبقاء في المستشفى لمدة وجيزه عرفت فيها بعد الكفاءة العالية لهذا الطبيب مضافا الى المعامله الطبية والرقيقة لرفاقه ومعاونيه في خدمتهم فتراة في معظم الاوقات ما را عليهم بابتسامه رقيقة تعلو شفتيه مستفسرا عن الالامهم ومما يشكون منه مضحيا حتى بأوقات فراغه التي كان يقضيها بينهم محادثا اياهم بمنتهى الود والعطف وكأنه بين افراد عائلته فقد احبه مرضاه كل الحب فهو بحق الطبيب الانسان والمثال الذي يحتذى كفاءه وانسانيه ، ومن المرضى الذين عالجهم وكان لهم الشفاء على يده النائب عبد الوهاب الطراونه وعبد الرزاق الشريف وسامي ابو الهدى ومحمد الهنداوي الذين كانوا يعانون من مرض القلب فقد انتظمت ضربات قلوبهم وعادت البسمة الى شفاههم .

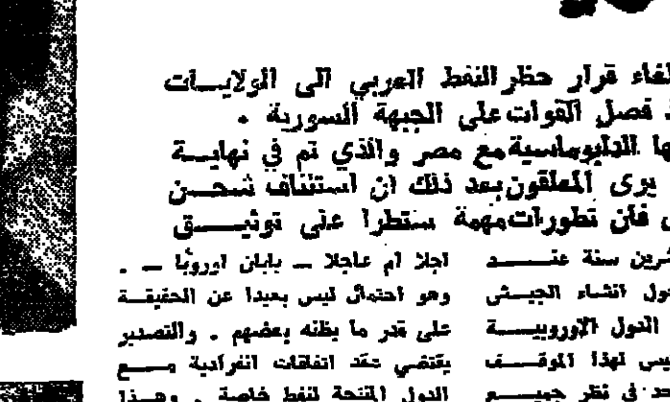
وبهذه المناسبه لا يسعني الا ان اشكر كافة الاطباء في المستشفى وخصوصا الدكتور نبيه شوارب مدير المستشفى والدكتور سليم الطبيب المقيم وكافة ملائكة الرحمة اللواتي ابدين كل جداره وحسن معامله لجميع المرضى وكذلك جميع الاداريين وخصوصا الانسة التي لم تدخر ما بخلك بمساعدة لاي محتاج وكذلك السيد ابراهيم التوباني المقوم به من تسهيل لمعاملات المواطنين وبالشكر لكافة القائمين عليه فاستحق الجميع كل الشكر والثناء وبالتالي توجيه الشكر لمعالي وزير الصحة ورئيس مجلس الامناء الدكتور فؤاد الكيلاني الذي ساهم بدور رئيسي ليكون لهذا المستشفى هذا الدور الجليل في مسح الالام المواطنين ومساعدتهم .

وفي اعتقادي ان هذا المستشفى سيجد كل اهتمام ودعم من كافة المسؤولين في الدولة لما يقدمه من خدمات جلى ونأمل من حكومة السيد زيد الرفاعي المزيد من الدعم لهذا المستشفى الذي اعطى المثل الواضح والنموذج الذي يحتذى .

صدقي الظاهر

# رفع حظر البترول عن الولايات المتحدة

يعقد وزراء النفط مؤتمرالهم في مطلع الشهر القادم لاتخاذ قرار بالغاء قرار حظر النفط العربي الى الولايات المتحدة ومن ثم استئنافه ومن المتوقع ان يكون قد سبق ذلك تنفيذ فصل القوات على الجبهة السورية .
ويرى المعلقون السياسيون ان الولايات المتحدة بعد استئناف علاقاتها الدبلوماسية مع مصر والذي تم في نهاية الاسبوع الماضي ضمن حفل ضخم في مصر حضره الدكتور هنري كيسنجر يرى المعلقون بعد ذلك ان استئناف شحن البترول العربي الى الولايات المتحدة اصبح مؤكدا من جهة ومن جهة اخرى فان تطورات مهمة ستطرأ على توثيق العلاقات الاميركية العربية في حقول جديدة ومهمة .





هذا وعاد الاوروبيون الغربيون من مؤتمر واشنطن منذ اسبوع وظلوا غاضبين على ميشيل جوبير وعلى تصلب الرئيس بومبيدو الذي — ذهب به العناد ، حسب قولهم ، الى تفتيت اوروبا وتضييعها على محرقة مصالح فرنسا البترولية مع العالم العربي — .

هذا موجز الانتقادات المنشورة في الصحف الاوروبية والاميركية طيلة الاسبوع الماضي .

الا ان الرئيس بومبيدو يتعجب في احاديثه الخاصة في قصر الاليزيه من هذا — الانحراف الذهني — لدى الدول الثمانية شريكات فرنسا في الجامعة الاوروبية ويقول : لو كنا خضعنا للارادة الاميركية في مؤتمر واشنطن لكانت الصحف قد عنونت مقالاتها متهكمة : — فرنسا تنبطح امام العملاق الاميركي — ولما رفضنا الانبطاح راينا الصحف تحرف الموضوع ،فتعنون : — فرنسا ضربت باوروبا عرض الحائط — .

غير ان موقف فرنسا الحاضر يشبه موقفها من قضية اخرى مماثلة اثارتها الولايات المتحدة منذ عشرين سنة ، وهي قضية انشاء جيش اوروبي دفاعي تحت القيادة الاميركية ومات ذلك المشروع يومئذ ودفن من جراء المعارضة الفرنسية وكانت نتيجته الوحيدة ان فرنسا سلكت سياسة دفاعية مستقلة فشرعت في تجهيز ذاتها بالقوة الرادعة الذرية التي ادركت اليوم مستوى لا يستهان به .

وقيل بتلك المناسبة الخطيرة ما يقال اليوم اي ان فرنسا منعزلة وانه ليس لها طاقة بالاستقلال عن اميركا في ميدان الدفاع . ويقال اليوم انه ليس لها طاقة في ميدان الاقتصاد .

وانما التاريخ خير معلم كما يقال . ودة علم الجميع بعد مضي عشرين سنة ان النظرية الفرنسية في قضية الدفاع عن اوروبا لم تكن خاطئة بقدر ما قيل يومئذ .

ويبدو اليوم ان بين الدول التي استدعاها نيكسون الى واشنطن يوم ١١ من الشهر ، مثلما يستدعي مدير المدرسة طائفة التلاميذ ، دولة لا تظن ان فرنسا وحيدة منعزلة الى هذا الحد ، وهي اليابان . فان وزير الخارجية اليابانية قال بعد مؤتمر واشنطن : — لم تكن فرنسا وحيده بقدر ما قيل —

وان المانيا الغربية ظلت اليوم كما كانت منذ عشرين سنة عند قيام المجادلات حول انشاء الجيش الاوروبي . ابعد الدول الاوروبية عن فرنسا . وليس لهذا الموقف سوى تفسير واحد في نظر جميع المؤرخين المراقبين السياسيين هو احتياج المانيا الى المظلة الدفاعية الاميركية ، او كما قال فكاهي الى العكاز الاميركي الذي تعتبر بون انه لا غنى لها عنه للمشي اذ ليست لها قوة دفاعية خاصة .

ولا ريب ان فرنسا ايضا تطلب من واشنطن ؛ في المرحلة التاريخية الحاضرة ، ابقاء قواتها وقواعدها على اراضي اوروبا الغربية . الا انها تعتبر ان واشنطن لا تفعل ذلك لسواد عيون الاوروبيين — بل انما تفعله بمقتضى مصالحها .

ثم ان التحليل الفرنسي يختلف عن التحليل الالماني فيما يتعلق بصورة اوروبا الحاضرة التي لا تشبه في شيء صورتها المرتسمة غداة الحرب العالمية الاخيرة . فان خطر غزو سوفياتي عام لاوروبا الغربية انما اصبح ضئيلا غير مرجح ساعة التوافق المشهود بين الماردين العالميين .

في هذا المنظور يندرج المنطق الفرنسي ويختصر بعبارة واحدة هي لا وحدة اوروبية بلا استقلال ، او هذه العبارة التي يقال انها تخامر ذهن الرئيس بومبيدو : اما الاستقلال واما التحلل .

وفي مجرى المنطق نفسه قال وزير الخارجية ميشيل جوبير انه لا يفهم لماذا ينبغي المرور بواشنطن لمخاطبة الجزائر او ليبيا او العربية السعودية .

والدليل على استمرار الموقف الفرنسي ان ميشيل جوبير لم يكد يرجع من واشنطن حتى استقبل رئيس حكومة ليبيا السيد عبد السلام جلود ضيف باريس الذي قابل رئيس الجمهورية والوزير السيد ميسمير وعلى خلاف الارادة الاميركية المفروضة على الاوروبيين في واشنطن ، لم ترتدع فرنسا عن عقد اتفاقات انفرادية مع ليبيا في مجال النفط وغيره .

لذلك تظن الاوساط السياسية في اوروبا ان فرنسا تبحث الآن عن — قوة رادعة — اقتصادية مثلما اوجدت قوة رادعة عسكرية يوم الخلافات الاوروبية حول الجيش الاوروبي الموحد .

وان هذه القوة الرادعة الاقتصادية تسمى — التصدير — فمن هذا الباب وحده يسع فرنسا ان تصبح اجلا ام عاجلا — يابان اوروبا — . وهو احتمال ليس بعيدا عن الحقيقة على قدر ما يظنه بعضهم . والتصدير يقتضي عقد اتفاقات انفرادية مع الدول المنتجة لنفط خاصة . وهذا ما تفعله فرنسا في الوقت الحاضر.

وكذلك على الصعيد السياسي تعوض الدبلوماسية الفرنسية عن فتور علاقتها مع واشنطن ، بانعاش علاقتها مع موسكو التي جاء السيد غروميكو وزير خارجيتها الى باريس لكي يدعو بومبيدو الى زيارة رسمية للاتحاد السوفياتي .

خلاصة القول ان باريس واعية تمام الوعي لخطر التصدع الاوروبي، ولكنها لا تؤمن بالوحدة الاوروبية ما لم تكن اوروبية بحتة خالصة من شوائب الزعامة الاميركية وهذه كانت فكرة ديغول عندما كان يردد عبارته الشهيرة : اوروبا التي نريدها لن تكون الا — اوروبا اوروبية — .

## الشؤون العالمية

### الحالمون في الرئاسة ... بعد بومبيدو

يحق للرئيس بومبيدوا ان يصاب بالزكام مثل اي مواطن فرنسي اخر ولكنه مع ذلك كان لزكامه امتداد سياسي غريب ؛ ولا مبالغة في القول انه قد نزلت بالاوساط الاكثرية الحاكمة والاوساط المعارضة معا حمى حقيقية فما هو التفسير ؟

صحيح ان الرئيس الفرنسي لا يستمتع اليوم بمثل النضارة الصحية التي كان يتمتع بها عندما خلف الجنرال ديغول على كرسي رئاسة الجمهورية . غير ان اطباءه لا يرون في ذلك سببا كافيا يضطره الى الانسحاب قبل نهاية مدة رئاسته اي قبل سنة ١٩٧٦ . كما ان ذلك لا يمنعه في نظر اطبائه عن ترشيح نفسه مرة ثانية .

لذلك يظن علمة ان سبب هذه الضجة الحقيقي هو ان هذه اول مرة يصدر فيها قصر الاليزيه نشرة رسمية عن صحة الرئيس بومبيدو مما جعل الكثيرين يقولون : لولا ان المسألة خطيرة لما صدرت نشرة صحية

ولا احد يجهل ان وظيفة رئيس الجمهورية في دستور الجمهورية الخامسة وظيفة حاسمة ؛ فمن الرئيس تصدر القرارات الاساسية المتعلقة بالسياسه الداخلية والخارجية ولاسيما منذ اصبح الشعب بكامله ينتخب رئيس الجمهورية .

وعلاوة على ذلك يجري في الولايات المتحدة ما يجري الان في فرنسا اي ان المعركة الانتخابية حول كرسي الرئاسة تبدأ قبل موعد الانتخابات بسنتين اذ يشرع المرشحون للخلافة في تهيئة خططهم وبرامجهم .

في معسكر الاكثرية الحاكمة المرشحون كثيرون . ومنهم شابسان دلماس ثم جيسكار ديستان ثم ادكارفور . فكلهم اعلنوا نيتهم في ترشيح انفسهم لو امتنع جورج بومبيدو عن ترشيح نفسه مرة ثانية . وهناك غيرهم ايضا ربما اعلنوا نيتهم بعد مثل هذه النية ، امثال بيير ميسمر الوزير الاول الحالي ، وميشيل جوبير وزير الخارجية الذي صعد نجمه في الافق السياسي الفرنسي بسرعة مدهشة .

وفي اوساط المعارضة اليمينية ان كان جان ليكانوي لا يطمع في الرئاسة الا ان حليفه جان جاك سيرفان سيستعد للتجربة حظه كما يقال .

اما في اوساط المعارضة اليسارية فانه مقرر منذ الان ان يترشح فرانسوا ميتران . وجل ما قد يحصل هو ان يقدم الحزب الشيوعي في الدورة الاولى مرشحه الخاص ، على ان ينسحب في الدورة الثانية .

من كل ذلك يتبين سبب اهتمام المرشحين لزكام بومبيدو ، وهو اهتمام يجاوز احيانا حدود اللياقات وهذا ما جعل بومبيدو يقول متهكما في مأدبة عشاء اقامها على شرف اعضاء الحكومة :

— اني بموجب عادة اقليمية في مقاطعة اوفيرن — حيث ولد بومبيدو — اشرب على صحتي واشكر جميع الذين اظهروا هذا الاهتمام البالغ لصحتي ..

وهناك مسالة دستورية ثارت حولها ضجة ايضا ، وهي انه اذا توعكت صحة رئيس الجمهورية واضطر الى الانقطاع عن ممارسة وظائفه فمن يحل محله ريثما تجري انتخابات جديدة ؟

بموجب الدستور النافذ يحل محله رئيس مجلس الشيوخ اي في الساعة الحاضرة السيد الان بوهير الذي كان مزاحم بومبيدو على الرئاسة في الانتخابات الماضية لكن بعض رجال القانون يجتهدون اجتهادا اخر فيقولون انه يجوز ان يحل محل الرئيس مؤقتا الوزير الاول او رئيس مجلس النواب غير ان هذه القضيه سابقة لاوانها في الظروف الحاضرة .



## الشؤون العربية

### معطيات مؤتمر لاهور في الدفاع عن العرب

[redacted]

نشرت صحيفة — الازفستيا لسان حال رئاسة السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتي مقالا بقلم — أ . احميد زوانوف — حول المؤتمر الثاني للقمة الاسلامية نورد مختصرا له فيما يلي :

انتهت اعمال مؤتمر القمة الاسلامي الثاني في مدينة لاهور الباكستانية ، وهو المؤتمر الذي حضره رؤساء الدول والحكومات في ٣٧ بلدا اسلاميا .

وبالنسبة الى الطبيعة المعادية للاستعمار لكامل اعمال مؤتمر لاهور والتاييد المطلق لقضية الشعوب العربية العادلة فقد اقرتها وايدتها كل البلدان النامية ، كما قال — سوران سنج — وزير خارجية الهند : — نحن دوما نؤيد قضية العرب الحقة لاننا نؤمن بان الحق الى جانبهم — واما السيد — ذو الفقار علي بوتو — رئيس وزراء باكستان فقد اعلن : — ان قضية العرب هي قضية كل البلدان الكبيرة والصغيرة التي تقف ضد العدوان الاسرائيلي — .

وشدد على ضرورة دعم قضية الشعوب العربية الحقة في كل الخطب التي القاها ممثلو اندونيسيا وايران وماليزيا واوغندا والبلدان الاخرى . وجاء تصميم المشتركين في المؤتمر على نبذ الخلافات والمطالب الثانوية الاهمية و — تناسي الخلافات القائمة بين البلدان الاسلامية واظهار تلاحمها الاخوي باسم التضامن مع نضال الشعوب العربية من اجل استقلالها جاء انجازا كبيرا حققه لقاء لاهور كما اعلن ذلك واكده الرئيس انور السادات —

واما التوفيق بين الدولتين الاسلاميتين الكبيرتين باكستان وبنغلادش — فكان احدى النتائج الايجابية للمؤتمر .

ويعزو المراقبون نجاحات مؤتمر القمة الاسلامي الثاني الى حقيقة ان المشتركين فيه نجحوا في التضامن القائم على المبادىء الدينية وانتقلوا ، الى مرحلة جديدة اخرى هي الروابط الثقافية ووحدة الاهداف السياسية والاقتصادية

لقد جاءت نتائج مؤتمر لاهور مساهمة رئيسية في النضال ضد الاستعمار كما اظهرت تلاحم بلدان الاسرة الدينية الواحدة وتصميمها على دعم ومساندة نضال الشعوب العربية ضد عدوان اسرائيل وساهم المؤتمر في تعزيز تضامن البلدان الاسلامية مع قوى السلام والتقدم ، ومع الدول غير المنحازة ومع الشعوب التي تناضل ضد الاستعمار والعنصرية .

## رسالة — بقية

الامل ابدا وكذلك موظفي دولتنا والعاملين فيها بما يمكنهم وفق اقصى طاقاتنا من الوقوف في مجابهة متطلبات الزمان وما يجابه الدنيا باسرها من مشاكل العصر بقوة وقدره .. وكذلك

كل ما تمنم به وتؤدونه للتخفيف عن مواطني بلد اهلي وابناء عشيرتي . . وانتم منهم ولهم في وجه الظروف القاسيه التي يعاني منها الكون باسره .. واؤيدكم وادعمكم الى اقصى الدرجات في الضرب بيد من حديد

على كل مستغل وشاذ وجشع ومتهاون في اداء واجبه في مراقبة امثال هؤلاء حينما وجدوا .. وقد عملتم في هذا كله بسرعة ودقة . تجاوزت حدود ما كنا نامله في مثل هذه الظروف

وفي الوقت ذاته اؤكد مرة اخرى على ضرورة التركيز على البناء والتركيز على استغلال كل الطاقات والخبرات لنتمكن ابدا وبشكل اقوى من مواجهة متطلبات الحياه الكريمه للجميع في كل الظروف . . .

## العلم للمجرمين بالمرصاد

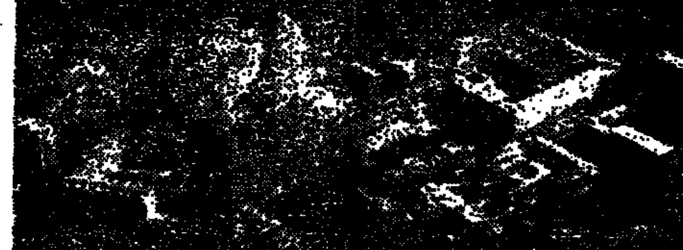


يحاول المجرمون ان يخدعوا البوليس ويتخطوا الوسائل التي قد تكشف امرهم وتفضح فعلتهم ، ولذا كان من الطبيعي ان يعتمد رجال الادلة الجنائيه كل سبيل يوفره العلم الحديث لاحباط مساعي المجرمين وسد اي منفذ يلجاون اليه للتهرب من جريمتهم .

وتعتبر مؤسسة الابحاث المركزية لوزارة الداخلية البريطانية في الدرماستون في جنوب انكلترا من اهم مختبرات الادلة الجنائية في العالم وهي تعتمد التحليل العلمي في التحقيقات الجنائية . وتطلب قوات البوليس من المختبرات فحص مجموعة كبرى من المشاكل .

فبعد عدد كبير من التجارب والاختبارات طورت مؤسسة الابحاث وسائل تقضي باعتماد الزجاج المكسور لاكتشاف الجرائم ، اذ كثيرا ما يقوم اللصوص بكسر الزجاج ليدخلوا بناية ما اوليلجوا الى داخل سيارة، ولذا فقد تتطاير ذرات صغيرة من الزجاج وتلتصق في ثياب اللص او تتعلق بشعره . فاذا ما استطاع البوليس ان يبرهن ان هذه الذرات هي من نفس نوع الزجاج من نافذة معينة وقد جاءت منها ، فيمكن حينذاك القبض على اللص .

ويفحص الزجاج لكثافته ومدى قدرته على عكس النور الذي يمر عبره وكذلك لتركيبه الكيماوي ، وهذا الفحص الاخير هو اخر ما توصل اليه العلم والوسيلة الاكثر تأكيدا اذ يتم تحويل ذرات الزجاج الى غاز باعتماد الة خاصة . وفي الرسم عالم من مؤسسة الابحاث المركزية التابعة لوزارة الخارجية في الدرماستون في جنوب بريطانيا وهو يفحص أجزاء من زجاج الضوء الامامي للسيارة .



## مركز فني جديد في قلب عاصمة لندن

كثيرة هي المدن التي تبتني السلطات المحلية فيها مشاريع كبيرة للاسكان ، وكثيرة ايضا هي المدن التي يحق لها ان تزوه بمراكز الفنون الجميلة فيها . ولكن السلطات المحلية التي استطاعت ان تجمع بين هاتين الميزتين كما فعلت سلطات مدينة لندن هي قليلة جدا في العالم كله .

ولقد اطلقت سلطات لندن المحلية على المشروع الضخم الذي يجمع بين عمليات الاسكان وبين عمليات بناء مركز للفنون الجميلة بكامله اسم — مشروع ماراثون — وعهدت في انجازه الى مؤسسة تشمبرلين بويل اند بون التي كرست جهودها لهذا المشروع طيلة السنوات الست عشرة الماضية ويبقى عليها الان اربع سنوات اخرى على الاقل .

وكان العمل في مركز الفنون قد بدأ في خريف عام ١٩٧١ بعد التعرض لمتاعب عديدة بينها حدوث تغييرات في متطلبات عدد كبير من المستاجرين في مختلف اجزاء المركز .

وفي هذه الصورة يبدو نموذج لمشروع ماراثون الاسكاني البريطاني

## احتفال الاذاعة — بقية

في الاذاعة وهم السادة صالح ريسان وعصمت النشاشيبي وحنا كليس وابراهيم ثيودوري وجلال الوعري وعزالدين التل والاسمعالشبه التيجاني وسليمان المشيني وخليل غطاس ورشاد رصاص .

وبعد ذلك ودع جلالته بمثل ماقوبل به من هتاف وترحاب .

### حديث وزير الاعلام

وقد ادلى السيد عدنان ابو عوده وزير الثقافه والاعلام بحديث الى برنامج شريط الانباء بهذه المناسبة قال فيه ان الاذاعه الاردنيه لم تكن مجرد وسيلة اتصال جماهيري بل غدت مع الايام معهد تدريب يشهد عليه اسهام الكثيرين من ابنائنا واخوتنا في العمل على مستوى رفيع مع اذاعات دول عربية شقيقة سواء في حقل الانتاج الاذاعي او في مجال العمل الفني ادارة وتشغيلا وصيانة .

وقال ان الاذاعه لازمت التطور العلمي وواكبته وهى على اعلى درجات التاهب لاستيعاب الحديث من الاجهزه وخلق المهارات وصقل الخبرات وهضم الجديد من الافكار والارائي اطار تراث غني بالقيم والمواقف المنهجية يحمل بين ثناياه القدره على التمثل والنمو فغدت بذلك اذاعتنا مرفا امينا لنتاج العلم والفكر الانساني ومنارة هدى للمندفعين نحو افاق استطلاع التيارات الثقافيه والفنيه ومركز اشعاع يبعث نور الايمان بالله في سائر الافئدة ومسلاذ حنان يفيء اليه كل الباحثين عنه ومعين خير تنهل منه النفوس المتطلعة ابدا الى المزيد من المعرفه والى المزيد من التلاقح بين ثقافات الامم وافكار الشعوب .

وقال ان رسالة الاذاعه شانها في ذلك شان المثقف والفنان تتركز في قدرتها على رصد اتجاهات حركات المجتمع البناءة فتسبقه رائدة واعية لتمهد له سبل الحركه الامينه نحو بلوغ اهدافه الوطنيه وتحقيق امانيه القوميه .

وحتى تضمن الاذاعه حسن توجهها وسلامة قيادتها كان لابد لها من استمرار التفاعل مع جمهورها تفاعل صاحب الرسالة المؤمن بها المدرك لابعادها .

واختتم كلمته بقوله وجدير بنا في هذه المناسبة المباركة ان نبعثها تحية اعتزاز وتقدير لكل اولئك الذين اسهموا منذ اللحظة الاولى في بناء هذا الصرح ولاولئك الذين واصلوا الادامة والاعلاء بكل طاقاتهم وقدراتهم حتى الت الينا مؤسسة جديرة باعطائها المزيد المزيد من الجهد والبذل كي تحمل الامانة الى بعدنا بهية مشرقة وشابة متحركه .

كذلك لايسعني الا ان احيي بكل فخر واعتزاز كل العاملين فيها فنيين واداريين واذاعيين على اختلاف واجباتهم وتنوع مهامهم متمنيا لـدار الاذاعه المزيد من التقدم لخدمة بلدنا وامتنا بقيادة رائدنا الحسين العظيم سدد الله خطاه وايده بنصر من عنده .

التي ننتمي اليها . الدنيا باسرها فيما ينتظرنا من مراحل واشواط ومن جهد فيما نسير ونخدم اهدافنا التي ورثناها عن ابائنا وعن اجدادنا .

### في سجل الشرف

وبعد ذلك تفضل جلالته وسجل بيده الكريمه في سجل الشرف الكلمة الساميه التاليه :

تعود بي الذاكرة الى خمسة عشر عاما انقضت عندما حمل الاثير في مثل هذا اليوم عبر الافاق صوت الاردن الخالد بتاريخه وامجاده ورسالته العربية القوميه رسالة الثوره العربية الكبرى المعطر بنفحات الهدى المجيد ببيض الصحائف وروعة المواقف .

لقد احسسنا بانه لابد من انطلاق صوت الاردن الواضح القوي الداعي الى الوحده والحريه والحياة الفضلى المستهدف رفع لواء الكلمة المشرقه بنور الصدق والنزاهة المشعة بالمثل الكريمة والقيم الرفيعة لتشرق شمس الحقيقه ساطعة جلية تنير القلوب بسناها السرمدي وتهدي النفوس الى كل معنى جليل وهدف عظيم . وقد اردنا ان تكون اذاعتنا صوت حق وحقيقة ومنبر خلق ورجوله ومنتدى علم وفكر وفن ، فكانت كما اردنا لها ان تكون نعم الصوت الاردني العربي الهاشمي الاصيل المؤمن الجريء الذي لايهاب في قول الحق سطوة احد ، بل يدحض الافك والباطل والزيف ، وكانت اذاعتنا جريئة في التصدي لكل التيارات الغريبه عن العروبه والاسلام . ووقفت طودا اشم في وجه الافكار المستوردة ، ورفعت مشعل التراث العربي والاسلامي ، تراث امتنا العظيمه ، ليظل حيا في الاذهان حافزا على الهمم لاستعادة هاتيك الامجاد التي هي ميراث من ظفر مالبث دونه العلياء .

فالى اذاعتنا في عيد ميلادها الخامس عشر والى الاردن العزيز الذي تحمل صوته الى اقاصي الدنى خالص التهنئه وليوفقنا الرحمن الرحيم الى قول كلمة الحق ابدا لتظل راية الحق خفاقة في الاعالي وتظل كلمة الله هي العليا .. والسلام عليكم .

الحسين بن طلال

في ١ — ٣ — ١٩٧٤ م

### كلمة مدير الاذاعة

وكان السيد موسى الكيلاني مدير عام الاذاعه قد القى كلمة بين يدي جلالة الملك الحسين استذكر فيها وقفة جلالته قبل خمسة عشر عاما لافتتاح الاذاعة وانطلاق صوت الاردن الواضح القوي الداعي الى الوحده والحريه والحياة الفضلى المستهدف رفع لواء الكلمه المشرقه بنور الصدق والنزاهة المشعة بالمثل الكريمه والقيم الرفيعه

ورفع الى جلالته شكر اسرة الاذاعه في عيد ميلادها الخامس عشر لمساندته ورعايته وقال ان طبيعة هذا البلد الرياديه تجسدت في واحدة من ابهى صورها في التقدم المرموق الذي حققته اذاعة المملكة الاردنيه الهاشميه خلال سنوات عمرها الخمس عشرة .

### اوسمة ملكية

وقد تفضل جلالة الملك الحسين بتقليد اوسمة ملكية لموظفي الاذاعة التالية اسمائهم بصفتهم اقدم عشرة عاملين



# تحقيقات

اعداد : مي مبارك

## استفتاء محلي جديد

### حول ابطال من التاريخ وبلدان عربية واجنبية ومناطق ورجال السياسة في الاردن

في العدد الماضي من ـ عمان المساء ـ قدمنا استفتاء محليا حول الادب والفن والصحافة • وقد وجد الاستفتاء ترحيبا حارا لدى القراء بصفته بابا جديدا وفريدا من نوعه في الصحافة المحلية • وفي هذا الاسبوع نقدم استفتاء جديدا حول مواضيع متعددة منها تاريخية ومنها جغرافية ومنها ايضا سياسية • وقد شارك في هذا الاستفتاء مئة مواطن من فئات غير محددة • وقد كانت نتائج الاستفتاء على النحو التالي :

### ابطال من التاريخ

انكر خمسة اسماء من ابطال التاريخ العالمي •
— وقد حازت اسماء الابطال التالية اسماؤهم اكثرية الاصوات :

١ — خالد بن الوليد ٦١ صوتا
٢ — صلاح الدين الايوبي ٤٩
٣ — نابليون ٣٢
٤ — ديغول ٢٤
٥ — طارق بن زياد ٢٠

### بلدان عربية

انكر خمسة بلدان عربية تود زيارتها •
— وقد حازت البلاد العربية التالية اكثرية الاصوات :

١ — لبنان ٧٢
٢ — مصر ٥٦
٣ — سوريا ٤٠
٤ — الكويت ٤٠
٥ — الجزائر ٣٠

### بلدان اجنبية

انكر خمسة بلدان اجنبية تود زيارتها •
— وقد حازت البلاد الاجنبية التالية اكثرية الاصوات :

١ — فرنسا ٥٠
٢ — الولايات المتحدة ٤١
٣ — بريطانيا ٤١
٤ — روسيا ٣٢
٥ — اليابان ٢٠

### مناطق أردنية

انكر خمس مناطق سياحية تود زيارتها في الضفة الشرقية للاردن •
— وقد حازت المناطق التالية اكثرية الاصوات :

١ — البتراء ٦١
٢ — جرش ٥٩
٣ — العقبة ٥٩
٤ — عجلون ٣٦
٥ — البحر الميت ٢٠

انكر خمس مناطق سياحية تود زيارتها في الضفة الغربية للاردن •
— وقد حازت المناطق التالية اكثرية الاصوات :

١ — القدس ٥٧
٢ — بيت لحم ٤٤
٣ — الخليل ٤٢
٤ — اريحا ٤٢
٥ — نابلس ٤٠

### رجال السياسة في الاردن

اجرت عمان المساء تحقيقا خاصا عن عدد من رجال السياسة في الاردن فيما يتعلق بمؤهلاتهم العلمية ، وكان عدد السياسيين الذين اجرى عليهم الاستفتاء ٢٤٤ سياسيا •
— وكانت نتائج الاستفتاء على النحو التالي •

١ — المؤهلون الجامعيون ١٧٧
٢ — غير مؤهلين جامعيا ٦٧

— اما البلدان التي درس فيها الجامعيون كانت كما يلي :

١ — لبنان ٥٤
٢ — مصر ٢٦
٣ — امريكا ٢٢
٤ — بريطانيا ٢١
٥ — سوريا ٢٩
٦ — العراق ٨
٧ — فرنسا ٥

— شكرا والى اللقاء في استفتاء اخر —

### مظالم الطباعة

وقع في استفتاء العدد الماضي حول الادب والفن والصحافة خطأ في عدد الاصوات التي نالها الدكتور طه حسين والعدد الحقيقي هو — ٤٩ — تسعة واربعون صوتا •
وكذلك في عدد الاصوات التي نالها الياس جريس والعدد الحقيقي هو — ٦٠ — ستون صوتا •
لذلك اقتضى التنويه

## ٢٠ مليار ريال لتعليم ٥ملايين طالب ايراني مجانا

بناء على الارادة السامية لحضرة صاحب الجلالة الشاهنشاه اريا مهر الصادرة الى دولة السيد امير عباس هويدا رئيس الوزراء تقرر ما يلي :

١ — على الحكومة اعداد كافة الوسائل المجانية اللازمة للدراسة في رياض الاطفال والمدارس الابتدائية والاعدادية واعداد الانظمة والقرارات الخاصة بذلك والمصادقة عليها وبناء على هذه الانظمة فان الطلاب الذين يرسبون بصورة مكررة ولم يكن لهم الاستعداد الكافي لمواصلة الدراسة سيحرمون من هذه المساعدات . ولتنفيذ هذه الاوامر فان الحكومة سيمكنها شراء المدارس الابتدائية والاعدادية الاهلية « غير الحكومية » او انها ستقوم بدفع اجور دراسة الطلاب في تلك المدارس وذلك بموجب البرامج المصادق عليها من قبل وزارة التربية والتعليم . كما ان وزارة التربية والتعليم ستقوم برفع مستوى التعليم والدراسة في كافة المدارس الابتدائية والاعدادية.

٢ — على الحكومة ووزارة التربية والتعليم بالتعاون مع الجهات المختصة اتخاذ الاجراءات اللازمة لاعطاء جميع طلاب رياض الاطفال وطلاب المدارس الابتدائية والاعدادية في جميع انحاء البلاد حكومية كانت ام اهلية ابتداء من السنة الدراسية الاتية لتر واحد من الحليب صباح كل يوم او مادة اخرى مشابهة تحتوي على البروتين وقطعة من الكيك مجانا .

٣ — للاستفادة من معلومات وخبرة احسن المعلمين في جميع مدارس المملكة في التدريس قد كلفت وزارة التربية والتعليم اعداد برنامج التدريس عن طريق التلفزيون بواسطة الاقمار الصناعية وكذلك نصب تلفزيونات كاسيت في جميع مدارس المملكة بالسرعة الممكنة .

٤ — لتنفيذ هذه الارادة على الحكومة تقديم التقرير اللازم عن نتائج الاجراءات المتخذة في هذا الشان حتى نوروز السنة الحالية « راس السنة الايرانية » الى مقام جلالة الشاهنشاه اريا مهر .

وبذلك سيكون مجموع الطلاب الذين سيشملهم العطف السامي اي الذين ستشملهم الدراسة المجانية في كافة انحاء ايران خمسة ملايين طالب وطالبة وقد ارصدت الحكومة مبلغا قدره ٢٠ مليار ريال ايراني لكل عام دراسي اي ما يعادل ٣٠٠ مليون دولار .



## الانتهاء

جفت من الصمت شفتاي • • ونامت من التعب عيناي • • لف الضباب كل المرئيات • • ما عادت البيوت بيوتا • • ولا المقاعد مقاعد احترقت • • احترقت كل اناملي من حرارة السجائر • • أصبحت صفراء مرتعشة • • التصقت بها النيكوتين الاصفر اللعين • • ما عدت قادرا أن اتحرك

غرقت في وسائدي • بكيت حتى انتهت دموعي • وركعت • • ركعت مصليا في محراب مهجور • • قرأت كل الصلوات • • وقدمت كل القرابين • ولكن بدون جواب • • ضربت رأسي بأعمدة المعبد القديم • • مزقت ثيابي • • صرخت • • صرخت من حلقي الجاف • • انتزعت منه حروفا قاتمة اللون • • صنعت منها كلمات للصلاه • • اطلقتها مع كل التراتيل التي اعرفها • ولكن بدون جواب • •

فتحت النوافذ والابواب • • ناديت على كل احبائي • • ولكن الظلام يمنع صوتي من الوصول اليهم • • تسربت البرودة الى اعماقي • رجعت • • خفت ان تصدأ عظامي من شدتها • • شربت خمرا حتى فاضت معدتي • وما عدت قادرا ان اشرب • • أحرقت مئات السجائر حتى تصلبت شفتاي • • •

صوت صادر عن شيء ما • • ولكن لا احد تحت منظار الرؤية • • كابوس الصمت يضغط كل الانفاس • الاحتراق لم يترك شيئا يتحرك السكون مقبرة كبيرة • • كصحراء جافة قاحلة • • ولا واحات في ارجائها الشاسعة •
زحف الخوف من الانتهاء الى داخلي • • وبدأت علامات الاحتفاء تطفو الى السطح • • ترتسم على تجاعيد وجهي الثيرة • • انتظرت حتى ملني الانتظار انتظارا • • وبرعم في اعماقي خوفا ورعبا الوحدة القاتلة تسمرني على صليب من العدم والانتهاء • • الحب يقطر من قلبي المجروح قطرة قطره •• نصل السكين ما زال مزروعا فيه •
الاحتفاء الاخير • • يقودني الى حتمية لم اعرفها الا اليوم • • الوحدة والخوف والبرودة والظلام • • تجثم فوق كل حواسي • • تمنعني من الرؤيه والحركة • • رجعت اغوص حتى النهاية • • تشدني دواء عميق • • او صلتي الى قرارة الانتهاء •

وليم هلسه

## احاديث .. وخواطر

### لقاء مع هاني فاخوري

اعداد : رعد رعد

### لماذا تقم قائمة الفنان هاني فاخوري ؟ رغم انه كامل الاوصاف واجمل ما فيه شفاهه !

بدأ مشواره في طريق الفن عام ١٩٦٨ ، وبدأ صوته يشدد في الافراح والحفلات الشعبية مقلدا كامل الاوصاف — عبد الحليم حافظ — وبهيه — محمد رشدي — وربيع — فريد الاطرش • • • وعندما وجد اذانا صاغية عند الناس غنى لعبد الحليم حافظ في ركن الهواة في الاذاعة •لكن هذه النشاطات الفنية بقيت على هامش حياته الى ان وضع قدميه على الطريق الصحيحة في عالم الفن حين كتب ولحن جميل العاص اغنية — عليل ها تولي طبيب — وغناها ، وظن ان هذه الاغنية بدايته الفنية التي تمنى ان يبدأها ، ولكن بعد هذه الاغنية لم تقم له قائمة ، وظل يعيش في الاوهام والسراب هذا الفنان هو الشاب الموهوب هاني فاخوري •

● — سألته — : لماذا لم تقم لك قائمة رغم انك طلبت طبيبا في اغنية — عليل هاتولي طبيب — ؟
— قال بلهجة فنان مهموم — : بن الملحن لم يعرف اللون الذي اغنيه ، كما كان يمنعني من ان اتجه الى ملحن اخر .
● لماذا ؟
— كي يحتكر اللحن له .
● هل هناك اناس يشجعونك من قريب او من بعيد ؟
— معظم المسؤلين في الاذاعة والتلفزيون يعرفونني تمام المعرفة ، ولكن هذه المعرفة لم تفدني لان الفن محتكر في ايدي اناس معينين .

● — وجدت انه يتحدث بجدية فسألته سؤالا تقليديا — : ما رايك بالفن الادبي ؟
— ، نظر بعمق في كاس امامه وقال ، : حصان اصيل بدون فارس .

● مارايك بالتلفزيون ؟
— "حك رأسه وشعرت انه من واجبي — ؟ — ان اقيم حفلة سجائر . . وبعد ان خرجت من فمه سحابة كثيفة من الدخان عدل جلسته
★ كأن عدسات التلفزيون مسلطة عليه . . قال » : التلفزيون جيد . . لكنه لم يساهم في خلق الفنان الاردني فالمسؤولون في التلفزيون يطبلون ويزمرون للغريب . اما القريب لا قيمة له . . ومهمل .
● ما رايك بجميل العاص ؟
— "اسند ظهره للخلف وقال بثقة »: لا اعرف الابواب السرية لقلعة الغرور ، ولا اريد ان اعرف هذه الابواب
● هل تشعر بانك خلقت للفن ؟
— هذا الشعور يلازمني منذ الصغر .
● هل تحقد على احد ؟
— لا احقد على احد ولكني اقول بان الفن لم يكن يوما ما انانية واحتكار . اقول كلمتي هذه وانا مقبل الى سفر الى امريكا كهجرة .
● بماذا تذكرك الغربة ؟
— باغنية فريد الاطرش « اضنيتني بالهجر » .
● والمرأة ؟
— بالسمفونية الثانية ليتهوفن وبالفساتين الطائرة في الهواء .

— ما رايك بالحب ؟
— اجمل كلمة اسمعها .
● "سمعت نباح كلب فقلت له » : يشبهون الصديق بالكلب فما رايك ؟
تحسس وجهه وقال رب كلب افضل من انسان — بماذا توحي لك كلمة الصحافة
— " تأملني . . وشعرت بانه يستشف من وجهي الجواب وقال »: الكلمة الصادقة الحرة . . ومرأة تعكس وجه امرأة لا يعلو وجهها الصدأ .

● " مرت في نفسي سحابة حزن — فحاولت ان اشركه في اشجاني فقلت له » : ماذا يبقى من ذكرياتك ؟
— «تنهد قائلا » : السهر حتى بتوع اللبن !
● ما هو اجمل شيء فيك ؟
— " رفع راسه وعدله قائلا » : شفاهي !
● يا لطيف . . وما هو اقبح شيء فيك ؟
— "وضع يده على الطاولة وقال » : شيء لا استطيع ان اذكره !
● ياساتر . . ياساتر ، وملت براسي اليه وقلت له بهمس عن ذلك الشيء له لا يستطيع ذكره ! . . فضحك كثيرا وقام ولم يقعد حتى نهاية اللقاء . وقلت له كي ارضي خاطره : يقولون بانك تشبه الفيس بريلي . . ما رايك ؟
— ، رفع اصبعه في وجهي قائلا ! : بالعكس انه هو الذي يشبهني !
● ، ضحكت وسألته ! : من تشبه ؟

— الوق فمه واجاب ، : اشبه امي .

● ! ذرفت ذرعا به فقلت : طيب ياسيدي وامك من تشبه ؟
— ، ضحك كي يقهرني وقال بهزء ، : تشبهني !

● اقلت له بحزم ، : مارايك بسعاد حسني ؟
— مين ؟
● سعاد حسني . . سعاد لا اعرف

● ، نظرت اليه بغضب وقلت له ! : ما رايك — واشرت باصبعي نحوي — ما رايك بي — انت ؟

— ايوه انا ؟ شو مش معجبك ؟

— ابدا . . ابدا . . انت . . . انت . . . انت . .
● .بديش رايك صار لك ساعة بتحكي ولما دخلنا الجد مش عارف تجاوب . . خلاص انتهى اللقاء .

، رعد رعد ،



## اوراق بلا رقيب

يكتبها ابو جهينه

● وقف سكرتير اتحاد رياضي عرف عنه أنه كحجر شطرنج ، وقف وقد رفع عقيرته يقول لعضو في احد الاندية :

نحن اتحاد عتيد نفعل على خلاف جميع الاتحادات الاخرى ، نحن لا نريد للاعب فئة تحت ١٧ الذي لعب مع الدرجة الاولى ان يلعب مع ناديه هذا العام مع فئة ١٧ تحت ١٧ ، هكذا نحن اتحاد عتيد نقرر كما نريد ، ولا يعنينا ما تفعل الاتحادات الاخرى ، ولا حتى ما تتضمنه لوائح الاتحادات !

قال عضو النادي الرياضي وهو يتامل هذا الكلام اللامسؤول ! اتحادكم تعود امتهان اللوائح الداخلية للاتحادات الرياضية ، وهذه جولة باطل لن تدوم يا ايها الاتحاد العتيق .

● اذا اراد المرء منا ان يسير غور كل اتحاد رياضي ، ويتملى في لحظة تقيم صادقة حالة الاتحادات الرياضية تجنبه حقيقة ساطعة هي :

ان كل اتحاد رياضي يتعامل مع نشاطاته المختلفة من خارج الاندية الرياضية هو اتحاد غير ناجح ، وقد يكون فاشلا بالمعنى المجرد ولكنه يظل يسير في مكانه ان لم ينقهقر الى الوراء ، وهناك عدد من الاتحادات تتخبط بعشوائية انسحبت من تحت اقدامهم الحصيرة التي صنعها ابطالنا المكافحين من الرعيل الاول ولم يبق امامها غير اشهر قليلة لتعلن فشلها بصورة نهائية

لماذا لا نعي هذه الحقيقة ... لماذا لا نسارع في دعم الاندية ، لماذا لا نخير الاندية لتبني الرياضة مقابل الدعم غير المنظور . ان محاولة كهذه ستدفع في عروق الرياضة ببلدنا دما جديدا سيكسر الغلاف الجليدي الذي يحيط بنا ، ولتولد من جديد كوادر تتفجر حماسا لصنع الغد المشرق للرياضة الاردنية .

● كتب وزير التربية والتعليم السيد نصر بدران في دفتر الزيارات لاحد مدارسنا « انه يتطلع بحرص لاعداد الملاعب الكافية لمدارسنا » .

هذه الملاحظة العابرة تعني لاول مرة في عمر وزارة التربية والتعليم ، ان التعليم لن يسطو على التربية فتنصرف جل جهد الوزارة على التعليم مهملة التربية ، ان التربية هي الاساس والتربية الرياضية هي العامود الفقري في جسد التربية العامة « والملاعب بالنسبة للرياضة هي قاعدة الهرم » .

تحية للاحظة السيد الوزير نصر بدران .

## كأس بطولة افريقيا في كرة القدم : كل شيء جاهز في القاهرة

ستتجه كل انظار في الاسابيع المقبلة الى مصر حيث ستدور مباريات كأس افريقيا التاسعة في كرة القدم .

والسؤال المطروح الان هو من يخلف فريق الكنغو الملقب العفاريت الحمر ؟

فضلا عن الزاوية الرياضية البحته في هذا الحدث المنتظر الذي استعدت له مصر احسن استعداد ، هناك زاوية اخرى او مناسبة ستنتهزها مصر لشكران القارة الافريقية ، لدعامتها للعرب ابان حرب رمضان .

معروف ان القاهرة اصبحت منذ سنة ١٩٥٧ مركز الاتحاد الافريقي لكرة القدم ولا يسعها الا ان تبذل غاية العناية في تحضير هذه المباريات .

بدليل ان نائب رئيس الجمهورية يرئس اللجنة العليا المشرفة على تنظيمها ، مع اشتراك عدة وزراء بالفرع الذي يخصه .

كائنا ما كان الفريق المنتصر بين اول شهر مارس والثاني عشر منه ، الا ان النصر محقق منذ الان لحدث نفسه سواء فيما يتعلق بحسن التنظيم او بمحاسن اللاعبين .

ستجري المباريات على اربعة ملاعب هي ملعب ناصر الكبرى ١٢٠ كيلو مترا عن القاهرة ، وملعب المحلة القاهرة وملعب الاسكندرية وملعب دمنهور ١٥٠ كيلومترا عن القاهرة .

ملعب ناصر يتسع لمائة الف متفرج وملعب المحلة لخمسة وثلاثين الفا وملعب الاسكندرية لاربعين الفا وملعب دمنهور لاربعين الفا .

افردت السلطات لوفود الدول المشتركة فنادقا خاصة في القاهره وفي الاسكندرية ووضعت تحت تصرف اللاعبين الملاعب اللازمة لتمرين .

ولم تنس المندوبين الصحفيين فقد افردت لاجلهم مركز اعلاميا في اوتيل سمير اميس بالقاهره واوتيل سان ستيفانو بالاسكندرية

وبقيت الان امنية هي :: كما يقال باللغة الرياضية ان ينتصر افضلهم ...

# الرياضة

## ★ نتائج بطولة المملكة لعام ١٩٧٣ ★
## ★ التنظيم جيد والمستوى الفني متفاوت !

كتب بسام هارون :

برعاية سمو الامير رعد بن زيد المدير العام للمؤسسة رعاية الشباب ، اقام الاتحاد المباريات الختامية لبطولة المملكة لعام ١٩٧٣ والتي اشتملت على ١١ وزنا !

نجح الاتحاد في تنظيم البطولة وتوفير اسباب النجاح لها واجريت التصفيات الاولية على حلقة مركز شباب المحطة واشترك فيها اكثر من ٤٠ ملاكما ، ثم هيىء للاعبين الذين وصلوا للدور النهائي قاعة امانة العاصمة لتقام هذه المباريات امام جمهور غصت بهم القاعة !

عمرت المباريات بالحماس دون فن مع ملاحظة انعدام التكافؤ وتفاوت المستويات خاصة خفيف الوسط والوسط والمتوسط ، وضعف بعض المباريات لدرجة تدعو للتساؤل مثل وزن خفيف الثقيل والثقيل اذا استثنينا الاوزان ، خفيف الذبابة والذبابة والريشة والديك على اعتبار ان معظم ملاكميها حديثو العهد باللعبة

وقد اسفرت المباريات عن النتائج الاتية :

● وزن خفيف الذبابة : فاز مصطفى عوض على بشير شاهين بالنقاط ، مباراة ضعيفة من الناحية الفنية لكن حماس الملاكمين يمكن ان يكسبهما مزيدا من الصقل في التدريب فكلاهما خامة صالحة !

● وزن الذبابة : فاز محمد حسن عمز على عبد الرحمن احمد بالنقاط وصورة مكررة من الوزن السابق !

● وزن الديك : فاز محمد مفلح لعدم وجود منافسه !

● وزن الريشه : مباراة سريعة في جولتها الاولى استنفذ محمد علي الزعبي ومحمود الكردي جهدهما خلالها لكن الزعبي انسحب ولم يتمكن من تكملة اللقاء ففاز الكردي الكردي متحمس لكن لكماته طائشه

● وزن الخفيف : وليد شحاده وغازي ابو ليل وجها لبعضهما لكمات قوية في الجولة الاولى كان وليد يحسن التغطية لكنه بطيء في توجيه اللكمات فيما استغل غازي طول ذراعيه واصطاد خصمه ببعض الضربات ترنح على اثرها وفضل الانسحاب بعد ان اعياه التعب غازي خامة جيدة طويل القامة لكنه لايحسن تغطية نفسه وبالتالي قد يتعرض لمزيد من اللكمات كما ان حركات قدميه ليست جيدة !

● خفيف الوسط : مباراة من جانب واحد احمد سرور لاق مستعد ومتمكن من الاداء فيما كان منافسه علي ابو سيف يعاني ن اصابة ركبته وتورمها ومع ذلك فالفارق الفني بعيد بين الاثنين اطاح احمد بخصمه خارج الحلقة ثم وجه له مجموعة لكمات جميلة فاز بالمباراة حين انسحب علي ولم يستطع مواصلة اللعب !

● الوسط : سعدي محمود عرفات حسونه ، سعدي لعب بهدوء اكثر من اللازم فيما تحرك عرفات بسرعة واصطاد منافسه باكثر من لكمة افقدته توازنه مرتين فوقع على الارض دون ان يحاول رد الهجوم وانهى الحكم المباراة لعدم التكافؤ !

● خفيف المتوسط : بشير حامد وصالح بكير ملاكمان اكتسبا خبرة اكثر من بقية الملاكمين الذين سبقوهما فكانت مباراتهما اكثر تكافئا وندية وان كان صالح متمكن من اصول اللكم اكثر وان كان بشير قد هبط مستواه عن العام الماضي لكنه تحمل برجولة وحاول ان يصطاد صالح فلم يفلح ، كان صالح اكثر تحركا وتوجيها باللكمات وفاز صالح بالنقاط !

● المتوسط : ناصر الحديدي بطل هذا الوزن بكفاءة واقتدار اما منافسه فايز فلا يملك ادنى فكرة عن الملاكمة واستغل تحركاته ليصفف شعره وداعبه ناصر بعض اللكمات السريعة لكن دون قسوة لان قسوة مضمون فجاءت المباراة مملة انهاها الحكم لعدم التكافؤ !

● خفيف الثقيل : مباراة اغلبها تحضين واستناد على المنافس ، كان يوسف قبلاوي في الجولة الاولى افضل خصمه جسم دون مقومات تكمية وان كان شديد التحمل لكن يوسف لم يستطع ان يفعل شيئا معه فاز بالنقاط ! من اضعف المباريات واكثرها مخالفات .

● الثقيل : الملاكمان صلاح الشريف ورفيق توفيق كلاهما حديث العهد ، رغم ان رفيق لعب اكثر من مرة ضمن بطولات القوات المسلحة وصلاح يخوض البطولة لاول مرة فان صلاح كان اهدأ واحسن تحركا فيما اعتمد رفيق على ضخامة جسمه ومحاولة توجيه لكمة قاضية لصلاح فلم يفلح واصيب بلكمة في انفه تسبب في نزيف اوقف المباراة اكثر من مرة صلاح لعب بشجاعة وجراة لكنه بحاجة لمشوار طويل من التدريب قبل ان يتمكن من ملاقاة منافسيه من نفس الوزن رغم فوزه على رفيق بالنقاط .

## خواطر المساء

اكثر من استفسار وتساؤل مقرونا بتمنيات الخير والتوفيق سمعته على لسان اصدقاء اعتز بهم لقرب مغادرتي الوطن الى احد الاقطار الشقيقه !

لكني لست ممن يخص الافتراء عن نفسه بالقول بل بالعمل ! ...

هل مجرد حدوث مشكلة او انتكاسة بسيطة تعني النكوص والهرب !

لقد تلقيت عشرات العروض المغرية ربما كانت كيان الضعفاء فيسيل لعابهم خلف بريق الذهب ، انا لم اعتد الهروب فذلك لا تمت للرجوله بصلة ، من يزرع الشوك يحصد حنظلا وبسرعة ، اما نحن فنزرع الزيتون وتلك تستغرق ثمارها سنين طويلة قبل ان تنضج لاولئك الذين احاطوني باهتمامهم اقول شكرا اما الذين توقعوا ان اهرب فاقول ان العمل تحت سماء وطني وعلى تراب ارضه ، مهما كانت التضحيات لا تقدر بذهب الدنيا كله !

وقوع مشكلة الفيصلي والجزيرة نبه الاذهان على ان الصحافة الرياضية حين تتوزع الاهواء وتجنح بالحقيقة فانها تفقد دورها واحترام القارىء لها كانت خطوة سيادة الشريف فواز شرف في عقد ندوة مع النقاد الرياضيين قبل بضعة اسابيع تحدث خلالها حول العديد من الامور وتساءل واستفسر وطرق الموضوع بصراحة وجراة ، كان المطلوب يومها ان تتكاتف الجهود لراب الصدع ولعل تلك المحاولة قد حققت بعض النجاح !

وكان لقاء اخر يوم السبت ، اول امس ، جلسه ممتعه من النقاش لعل ما دار خلالها من احاديث ليس مجال نشره هنا لكنه مفيد وبناء وتلك لفته رائعه وظاهرة صحية نرجو ان تتخذ شكلا دوريا !

هل خسارة مباراة او تعارك لاعب او اكثر مدعاة للقطيعة بين الاندية الرياضية ؟ !

ان علاقة اهل الوسط الرياضي يجب ان تسمو فوق الاهواء الشخصية والمكاسب الفردية والحقد اللاواعي !

اذكر ان خلافا قرات تفاصيله في الصحف اللبنانية بين ناديين عريقين هناك وصل الامر لدرجة التحدي والتهديد باقصى العقواقب ! لكن مناسبة رياضيه جمعت المسؤولين في الناديين جعلت القلوب تتصافى والخواطر تهدا !

تلك شيم الرياضي ان يصفح ويتناسى لا ان يحقد ويقسو ، دعوة مخلصة لانديتنا ان تتناسى خلافاتها وتصفو قلوبها لكي تعود المسيرة الخيرة في طريقها المرسوم دون شذوذ عن شرط تنص عليه اللائحة الداخلية بان يكون كل متقدم لامتحان المستجدين ملما باللعبه ! قد نتغاضى عن عامل السن او الثقافة اما الالمام باللعبه فذلك امر لايمكن نفيه !

استبعد ان تكون العملية كلها مجرد كمية واهمال النوعية اذا كان الامر كذلك فاني اخشى ان يتحول التحكيم الى مجال مليء بالغرباء يفص بالمتطفين فتضيع الالعاب الرياضيه من حكامها !

## لقطات

● برز على الحلقة بعض الوجوه الجديدة والخامات التي يمكن مع توفر العناية والتدريب أن يرتفع مستواها ويتطور اسلوب الاداء لديها كاحمد سرور وعرفات حسونة وغازي ابو ليل !

● غلب العديد من الملاكمين الاستهتار بتغطية الوجه واسدال الذراعين للاسفل مما عرضهم لتلقي العديد من الكلمات ، كما ان معظم الملاكمين يتحركون على كامل اقدامهم وذلك ما يستنفذ جهودهم ويجعل خفة الحركة مفقودة لديهم ، التحرك يكون على مقدمة القدم وليس بكامله ولذلك اختفت العديد من المهارات الحركية والفنية خلال المباريات .

● طغى على المباريات جو الحماس والقسوة دون فن او استظهار الفردية فاضحى الامر مجرد تعارك قانوني مهما كانت اساليب الضرب ، الملاكمة فن قبل ان تكون عافية واجسام كناطحات السحاب لا تعرف عن الملاكمة الف بائها !

● مطلوب تصرف حازم تجاه بعض مظاهر الغرور التي سيطرت على بعض اللاعبين حتى لا نفقدهم ثم ان تصرف اللاعب رفيق توفيق ورفضه مصافحة منافسه لمجرد انه فاز هذه عادة ليست من الرياضة واخلاقها واحترام الحضور لان المشهد تم على مرأى من سمو الامير ومئات الحضور !

● الخصم الضعيف الذي تقابل مع ناصر الحديدي وحول المباراة الى مشهد هزلي مصفف شعره اكثر مما وجه لكمة او تفادي اخرى مثل هذا اللاعب لا يجب السماح له بالصعود الى الحلقة ثم الى متى يبقى ناصر يعاني من ضعف منافسيه اخشى على البطل كثيرا من ان يلجا لقلة التدريب والاستهتار بمنافسيه لثقته الفوز عليهم وبالتالي نخسر فذا يصعب تعويضه !

● مع ان هناك بعض الثغرات في التحكيم ، كالتنبيه من مسافة بعيدة واستعمال الاصبع لاستدعاء ملاكم او اعتبار حالات كبو دون مفهوم واضح ، الا ان مستوى الحكام عامة افضل من البطولة السابقة خاصة محمود حسان .

ملاحظة اخرى حول التحكيم لماذا لم يصعد جميع الحكام على الحلقة او على الاقل بعدد المباريات التي اقيمت هل هناك تخصص في الجونغ واخر في القضاة ! كي يكتسب الجميع القدرة على ادارة المباراة على الحلقة عمليا وليس نظريا فقط !

● استغربنا جدا ان اللاعبين يصعدون للحلقة مباشرة دون احماء ذلك سبب ظهور التعب في الجولة الاولى وما قد يؤدي ذلك من اثر فسيولوجية وبدنية ليست في صالح اللاعبين ، مطلوب ايجاد مكان لاجراء عملية الاحماء حتى يكون اللاعب جاهز من كافة الوجوه دون خوف .

## أشياء صغيرة

لانه شعر ان جهوده ذهبت ادراج الرياح دون ان يجني ثمار عمله قدم استقالته وطلب عفاءه من مهمته لانه على حد قوله يعجز عن تحريك الاموات، فلعبته يكاد يقتلها الضجر وندرة اللاعبين .

● في هيئة رياضة التعاونيين افرادها مفقود والمعبين الاعضاء متغيبة عن الاجتماعات والمسؤلية ضائعة والمواعيد غير مؤقتة لذلك فان عضو في تلك الهيئة ينتظر فرصة مناسبة لاعلام المسؤلين عن حالة انعدام الوزن التي تعاني منها هيئته ويريح ضميره قبل ان يهجر هذا العمل !

تطعيم بعض الوجوه الرياضية بالوجوه الجديدة اتسم بالتنافس الشريف وكانها مباراه حامية اكثر من اتحادات نفس الوجوه والاسماء لعضويته واشتد الصراع في ضم هذا او ذاك لاسرة اتحاد وقع بعضهم في حيرة من امره

● ليس معنى وجود انسان على راس عمل رياضي انه معصوم عن الخطأ او انه يملك حق النقد والتوجيه دون مراجعه ، الانتقاد الهادىء افضل من الصراخ والانفعال ذلك ما كاد يتسبب في حدوث مشكلة حادة بين عضو اتحاد معروف وحكم ادار احد المباريات اعتبر الحكم كلام العضو جلفا بحقه فيما قال العضوان كلامه مجرد ثنين وضاعت الطاسة !



## مشكلتي

### احبها .. وتحبني .. لكن العلاقة الجنسية ... ؟

اعداد : حنان عبد الشاقي

لست ادري ماذا اقول لك وانا اتعذب منذ سنة ونصف تقريبا وفي كل يوم يزداد عذابي ، ذلك انني شاب ابلغ من العمر ٢٦ سنة وزوجتي تبلغ من العمر العشرين عاما وقد تحاببنا منذ ثلاث سنوات ومرت سنة ونصف ونحن نعيش حب قيس وليلى وتزوجنا لتكمل مشوارنا وكنا نعبد بعضنا البعض .

سيدتي مذ ان تزوجنا ابدات قصة عذابي اللامتناهية كل ما حاولت ان اقترب منها تصدني بعنف حتى ليلة الزواج كانت قاسية للغاية اضطرتني ان اتبع معها اساليب العوام حتى حصلت على ما اريد واليوم بعد ان اصبح لنا طفلا لم تتغير زوجتي هي لا تحب عملية الجنس نهائيا ، وحتى عندما المسها لما كان شيطانا يقترب منها وعندما احاول محادثتها تقول لي بصراحة انها لا تحب هذه الاشياء ، وانا مثقف في السنة الاولى الجامعية وهي في الصف الخامس ابتدائي اي اتمت هذا المنهاج وخرجت لتعمل احاول ان افهمها معنى الجنس ، معنى اتحياة ، معنى الزوجية تسمع باذنيها وتبكي احيانا من كلماتي وتقول انها فاهمه كل هذه الاشياء ، ولكنها لا تحبها ان من وراء هذه الكلمات يا سيدتي حديث يطول عن مدى عذابي ، وهي تحبني تريدني ان احدثها فقط ان احبها من بعيد لبعيد تتصرف كانها طفلة ، لقد اتبعت معها جميع وسائل الاثارة الجنسية بلا جدوى ، اشك احيانا انها تحب غيري فراقبتها طويلا ولكنني اقتنعت كليا انه ليس هنالك غيري ، حاولت البحث في جميع الاتجاهات الاسانية فلم اخرج باي نتيجة سوى انني اعتبرتها شاذة جنسيا والان مع هذا كله لا زلت احبها ولا استطيع فراقها ماذا اصنع قولي بربك ارشديني قبل ان تدمر حياتنا ولا تنسي اننا مسيحيان ورباطنا لا يحل .. اني احبها احبها يا سيدتي ارجو ان اجد لديك الحل .

التوقيع
م.م الزرقاء

### الرد

لا شك ، ان ما تشكومنه ، هو من المشاكل التي تهدد الحياة الزوجية المبنية على اسس السعادة والمحبة والتفاهم .. ولكن بودي ان انقل لك بان كثيرين سبقوك حين وقعوا في هذا الاشكال ، ولكن بعضهم استطاع التغلب على هذا العارض ومن ثم التوفيق في ازالة اسبابه .

اولا : تقول انكما متزوجين منذ عام ونصف العام ، وفي رايي ان هنالك فرصا كثيرة امامك لمعالجة مرض زوجتك الذي اتفق معك على انه شذوذ جنسي .. ويمكنك ان تصلح من امور زوجتك اذا احسنت معاملتها من ناحية نفسية كان لا تظهر لها تعلقك المتطرف بموضوع العلاقة الجنسية حتى تدرك ان زواجك منها ليس دافعه الجنس والغريزة ، هذا من ناحية ، ومن ناحية اخرى فلا مانع حتى تثير في نفسها الغيرة ، من ان تجعلها تلاحظ اهتمامك بسيدة معينة قريبة لها او قريبة لك او من وسط الجيران ، اذ ان بعض النساء حين يلاحظن ذلك فانهن يحاولن المحافظة على ازواجهن بكل المغريات والتي يكون الجنس في طليعة هذه المغريات .

ولكن حتى تهون عليك المشكلة ، فانني انصحك قبل الاقدام على ما ذكرت ، ان تراجع طبيبا نسائيا او نفسيا اذ ربما بوصفة طبية يكون قد اعانك على حل مشكلتك .

ارجو ان تفعل شيئا من ذلك مع التمنيات لك بالتوفيق .

## الزاوية الطبية

في مقال عن السعال في احدى الصحف الطبية الفرنسية يقول لنا بعض الاخصائيين . ان سببه الذي يتبادر الى الذهن غالبا هو اصابة البرد .. والواقع ان السعال انواع كثيرة وكل منها سببه ، والاقراص والسوائل المهدئة التي نجدها بوفرة في الصدليات ليست علاجا لكل تلك الانواع

ومن اسبابه التي لا يعرفها الكثيرون ولا تخطر لهم ببال مرض الاذن او شرايين القلب .. او الكبد .. او المعده او الرحم . هذا بالاضافه الى الجيوب الانفية التي يتراكم افرازها في الحلق ليلا فتسبب السعال عند الاستيقاظ من النوم ثم سعال الحاسيه ، الذي يصيب بعض اجزاء الجهاز التنفسي وسعال التدخين . والنوع المعروف بالسعال الديكي ولكل منها مواصفاته

التي يعرفها الطبيب الاخصائي كما ان لكل منها علاجه ويحذرنا الاخصائي في النهاية من السكوت على اي نوع منها والاستهانة به . فقد يكون وراء السعال مرض يتطور فلا ينبغي ان نضيع فرصة علاجه في مراحله الاولى .

وخيرا فان مجرد السعال الكثير يتعب القلب .. عندما تطول مدته ..

# أدب تقافة فن

باشراف
الياس جريس

## لوحات تحت المطر

### انعكاسات لحالات علي البتيري

. . . الديوان الاول للشاعر الاردني علي البتيري — لوحات تحت المطر — ميلاد حدث جديد في الساحة الادبية الاردنية . . .

ويضم هذا الديوان سبع عشرة لوحة تظهر امامنا للوهلة الاولى كخط منحني يرتفع الى القمة احيانا ثم ينزل الى القاع احيانا اخرى . . فمثلا الحالات النفسية التي مر بها الشاعر . . . فنراها دربا مملوءا بالليل والبرد والجوع والضياع والاشواء وفي بعض اجزائه مملوءا بالمصابيح التي تبعث ضوءها الواهن عنيدا على ارصفة الليل في اجزائه الاخرى . . . زاحما بالرفض . . . فيقول الشاعر في قصيدة — موال عن الحب في قريتنا —

حزنت علي صديقتي لما رأت جدران
ذاتي الاربعة .
فاضت بلوحات العصافير الشريدة
والجراح الملتهبة
حاولت ان احكي لها اسماء لوحاتي
فقالت :
دعك من سرد الحكايات الطويله
ماهكذا تخضر اغصان المحبة بافؤاد
الشاعر المصلوب في عين الحبيبة
ورنت الى صديقتي فاجبتها :
من ذا الذي يهوى بقريتنا ولا تجني
على ابلاه عادات القبيله

ونحن نلاحظ ان الشاعر قد دمج مقومات القصيدة في قصائده . فنراه يجتاز الموسيقى بسهولة وحذق ونجاح فيختار الموسيقى الملائمة للمواقف دون ان يحد ذلك من قدرته على التعبير عما يريد بسلاسة ووضوح . . فتاتي الفكرة مجبولة بالجمال والموسيقى المناسبة دون الوقوع في المطبات .

والصور في لوحات البتيري جديدة جميلة واضحة منسجمة من حيث اللغة والاسلوب مع المواقف والموسيقى الشعرية من حيث الهدوء او القوة والصخب . . . معبرة الى اقصى الحدود استطاع الشاعر ان يستنطقها ويستحلبها فاتت تجديدا مبدعا قريبا الى العقل والعاطفة معا . . . فتاتي القصيدة لذه وفكره وتركيبا منسجما وتجربة الشاعر ومعاناته التي تظهر بوضوح بين الاسطر عضويا ونفسيا يستطيع ان يدركه كل من لم تذهب بعقله موسيقى الشاعر وتناغم الحركات وتناسقها . . . كل ذلك ضمن اطار معمار شعري جيد خال من الكبوات .

ومن خلال نظرة اجمالية سريعة على قصائد هذا الديوان نستطيع ان نلمس التزام الشاعر واصالته وبوحه في التزامه نحو وطنه وقضيته وفي قصيدة — الميك بانزار — يقول :

يامن نسيت الحزن في الارض
بعد ان قالت لك السمراء
تعال نسكب النبيذ والهوى
لنسكر النجوم في القمة

ثم يستطرد بعد ذلك وفي نفس القصيدة :

خلاصة لما كتبت من غواية طويلة
مهزومه القصائد

ونحن لا نستبعد مثل هذا على شاعر احس مراره الذل والجوع والتشرد والنكبة . . . وتجرعها نستبعد منه ان يصف قصائد نزار حتى اصبحت صوته ووجهه . . . لا بالقصائد المهزومة واول ما يطالعنا بهذه المجموعة الشعرية الالم الذي دب بين السطور فلا يكاد سطر يخلو من التوجع والالم والحسرة والدموع

ويكاد يصل وصف الشاعر وتطرقه للالم والليل الذي يخيم على الارض والامة حد السوداوية . . . فنراه يتارجح بين اليأس والامل والتخوف فنراه يقول متالما يائسا

دعيني فما عدت اتقن انشاد فتوحات
جدي
ومجد الرماح العوالي

ثم نراه يلتمس طريقا للمحبوبة فيجدها اخيرا . . . حيث يقول :

فما للمحبين درب اليك سوى التمزق
فوق حبال اللهب
وشرب الرماد القديم
وطرق الازاميل في حائط الغربة
المجدية

ثم يصرخ ثائرا على الواقع واستباحة حرمات الارض والامتيقول

فقلت باترابنا اياك ان تهون
وقلت بلترابنا اياك ان تهون
اياك ان تهون ايها التراث . . .
اياك ان تهون ايها الثرى القدسي
هناك فرج قريب يتوقعه الشاعر
يجب ان تنظره . . . حيث يعود اليك
مع الفجر يكلل العالم وتصحو القمم
المحنية من خجلتها امام وجه الشمس
المذبوحة عند الافاق

ثم يقول :

نابنا باسياج الجرح خلف النهر في
وطني
فنحن على ايابيكم حرقنا جثة العار
وقفنا فوق جسر الموت فانتظروا
عبور العاشق الساري
كطفل ارضعته الريح اعصارا
اعاد لامه السمراء طوفانا من نار

فنحن هنا نحس ونشعر بدقات قلب الشاعر كطبول الحرب تعلن امام الطبيعة قرب الخلاص .

كما نلاحظ روح الرفض واضحه جلية عند الشاعر مشوبة بالقوة فيما يلي :

الى خديك يا امي هجرت الدمع في
اصل البكاء .
يوم كل الحائط الشرقي منديل دموع
بلا خوف فيتقحمت الممرات التي
شقت اقاليم الرماد

وربما كان موقف الشاعر المحترق هذا بين الامل واليأس نتيجة حتمية للواقع . . . فنرى الشاعر يحلم ويخيط ثوب احلامه من شعاع الشمس والقمر . . . كما تراه يصطدم فاذا باسوار الواقع تقيده في كل ليلة بارده . . . فلا يستطيع الا ان يبكي ويحاول ان يرى الاطفال فيتعهدهم وبرعاهم لتتكون من هذه البراعم الصغيرة اشجار الغد تملا العالم غابات خضراء تغطي الرمال المحترقة بالظلال المنعشة

فنرى الشاعر في قصيدة موال الحب في قريتنا يصل القمة فيرفضه للواقع ونفيه نفيا باتا بطريقه زئبقيه معطيا الاسباب والمبررات مما يزيده رساخة على مبدئه وينهك الشاعر من سيره في خط القوة ومن تارجحه بين اليأس والامل . . .

فنسمع انفاسه البطيئه مع النغمة الرتيبة الهادئه الممزوجة بالحكمة الحزينة في الارجة الاولى من لوحات تحت المطر والالم الذي يقطر من كلمات الاب لابنه فنراه متداعيا جامدا نتخيله يتجرع الالم والمرارة دون ان يستطيع الاتيان بحركة . . .

وبعد ذلك . . . وخلف كل كلمة وخلف كل شطره وقصيده . . يبقى التساؤل في عيني الشاعر — الى اين ؟ . . . الى متى . . لماذا ؟ من اين . . كيف ؟ . .

حتام يبقى قيس الجنون بالليلى طريدا
عن بيوتات القبيلة
حتام يبقى بوجه العذري مصلوبا
على باب الخيمه

ويحاول الشاعر جاهدا ان يتخلص من اشارة الاستفهام هذه فيعطيها اجوبة سواء مقنعة او غير مقنعة مؤمنا بها كان او غير مؤمن . فيرى القارئ دائما ان عليه ان يجيب . . . ان يشارك . . ان يكون شاعرا او من يريده الشاعر على الاقل ومن هنا تبرز اهمية هذه المجموعة متخطية اعباء المسير . . حتى لو كانت مفاصلها من فولاذ . . .

سامي حسين — الزرقاء

## رسومات على ابواب المدينة المهجورة
### قصيدة لادوارد عبيد تصور واقع الشباب

قصيده لادوارد عبيد تصور واقع الشباب
بقلم : حيدر جميل هلسه

**يصور لنا الشاعر في هذه القصيدة مدينة مهجورة يراقبها عن بعد ويقرأ ماخطه الزمان على جدرانها من رسومات وقراءات .**

**وادوارد في قراءاته هذه يدخل عالم الغيب في تقرير رمزيته ، والرمزيه هنا تعطي على القصيده حتى النهاية الفقرة الثالثة اما في الفقرة الرابعة فواقع متفائل والفقرة الخامسة تقرير متشائم .**

تبدا القصيدة بوصف للقرية وبموت الانسان والغربة والموت هنا تعنيان الخروج من الارض والعيش في متاهاتها وبالرغم من الانتماء الجديد للارض الجديدة فما زالت الغربة ومازال موت الانسان يدفعان الشاعر للرجوع الى ارضه التي يراها من بعيد خرابا وهنا ارى ان للخروج وللعودة سببا واحدا في راي الشاعر يشرب من احزانه السوداء سم سقراط

يموت في مكانه المحروق
والهاجس الغريق
كان غريبا في نهاية الزمان

وينتقل الشاعر لوصف رجوعه :

وكان الرجوع
ركبت في شاطئها

ورجوع الشاعر الى مدينته يصور قوة الارتباط والانتماء ، الانتماء الصادق للارض ، الارتباط بالوطن فشعور الصدق وقوة الارتباط تدفعانه للعودة بالرغم من ان الشاعر يعرفه ان مدينته اصبحت مهجورة :

اسال عن مدافن الموت على جدرانها
كانت كاحجار المساء
تعكس ظل الشمس في عيونها
يختلط الصبح بامواج المياه

وهنا يدفعه اليأس الى التغني بالماضي والى العيش بذكرياته في مدينته التغني بالاطلال واستعراض قراءاته السابقه من بين حطام نفسيه الانسان فوق ارضه :

وتسقط الذكرى
كان لي ايامها
صورة حب قتلتها كلمات القهر

وبالرغم من الصورة المأساوية التي تلف الشاعر فان خيطا من الحب تلوح فتكبر فوق الحطام وعامل الحب هنا يدخل ضمن الاطار الاساسي للمأساة فتكون البسمه فوق تقطيب الجبين فالحب والالم هما عماد القصيدة كلها .

ويمزج الشاعر بين الحب والالم بحيث تتقلب مشاعره الجديدة على اليأس ولكن قوة الارادة في التغلب على المشاعر القديمة لا تستمر اكثر من لحظة فيعود شعور اليأس فيمابعد

وجهك ياحبيبتي
يشرق في ركن بسيط
نورا يعيد بسمة الماضي
يطلق افواج السلام

ثم يقول :

لم ار غير طائر يبكي
يحضن احزانه في جناحه المكسور

وتلوح من خلال عدم الاستقرار لنفسيه الشاعر بعض من امل . وهذا التخبط بين اليأس والامل صوره تعكس بصدق وضع شبابنا اليوم فنراه بعد ان صور اليأس يعود للامل والتفاؤل :

حبيبتي تفتح صدرها الجميل
تحضنهم
وجهك ياحبيبتي
يبني رسوما تالهوى
يعشق الاف الوجوه .

ويستمر على هذا المنوال حتى انه يعطي بعض الامل للذين وصلوا مرحلة اليأس من جراء الغربة ، وهذا تناقض في الشاعر لانه لا يستطيع انسان ان يعطي شيئا الا اذا كان صادرا عن ذات الانسان ويشعر بصدق هذا المصدر فهو نفسه متشائم بالرغم من بعض الامل الذي اوجده .

ويلجأ الشاعر هنا الى استعراض تاريخ اليونان ليعطي الامل الذي سيفقده في اخر قصيدته ، ويركز على الاطفال جيل المستقبل لانه لا يرى خيرا في جيله جيل المأساة والغربة

حملت في كف يدي
الف رواية حقيقية
تحكي للاطفال صغار
عن مدن اليونان

ويصل الشاعر الى قمة الامل والنشوة في حرب تشرين الاخيرة :

تحمل ميلادا جديدا
خلقته الشمس في سيناء

ولكنه يعود لسيرته الاولى فلا يرى الجدران سوى قراءات ورسومات كبرت ولكنها لم تعد قادرة على القوة فيتلاشى الحب والامل ويبقى الضياع في صورة الغربة .

لم ارى شيئا ينتهي
الرسم القديم كان طفلا

بهذه النظرة المأساوية تنتهي القصيدة وانني ارى ان القصيدة بالرغم مما تعكسه من ضياع وعدم استقرار هي تصوير صادق [illegible] الشباب في العالم العربي ، هذا الشباب غير الملتزم فكريا واجتماعيا

## مرة كل اسبوع

### اوراق

بقلم احمد عبد الحق

#### ورقة بيضاء

نوضت الدجاجة الى بيضاتها الاربع رغبت في رؤية صغارها بسرعة وبدات تنقر البيضة الاولى برقة لتجد فيها نعيانا ، ونقرت الثانية لتجد فيها حرذونا ، ونقرت الثالثة لتجد فيها صرصارا . غضبت ونفد صبرها . داست البيضه الرابعة باقدامها لتجد فيها فرخها الابيض الصغير وقد مات . بكت الدجاجة وماتت حزنا .

#### ورقة راقصة

انتظره الناس طويلا وتجمعوا ليشهدوا عزفه في حفل كبير امسك قيثاره وبدا يضرب الاوتار رفض القيثار ان يستجيب ، حرك الاوتار وشد الاوتار . . . ولكن بدون جدوى اعتذر للجمهور وعاد للمحاولة من جديد ولكنه فشل . القى القيثار ارضا ، تحطم وقطعت اوتاره جميعها عدا وتر واحد كان يهتز من تلقاء نفسه ، ويصدر لحنا جميلا .

#### ورقة سوداء

كان يتبعه بقلق تحسس مسدسه القابع في جيب المعطف خشي ان يعلم احد بالامر اشعل سيجاره ، وتبع غريمه الذي اتجه الى شارع فرعي احس بنظرات الناس تخترق ظهره ولكنه كان عازما على قتله باي ثمن وقبل ان يبدا بعبور الشارع الذي كان غريمه يعبره استوقفه شخص ما واما غريمه فقد سحق تحت عجلات شاحنة ضخمة . وسيق هو الى المحكمة حيث حكم عليه بالموت .

## ملحوظة

### الغموض

كثيرون يقفون على سطح العمل الفني للادب المعاصر ، ويصابون بصدمة عنيفة حياله ، يستطيعون التقدم خطوة واحدة ، ويكتفون بالظواهر للحكم على هذا العمل او ذاك .

من هنا نتجت قضية الغموض ، ليس لان العمل الفني غامض ، بل لان البعض يحاول فتح ابواب الفن المعاصر بمفاتيح صدئه !

هل يصنع الشاعر ابوابا ملائمة لمفاتيح صدئه ، ام يبني بيوتا بدون سطوح ؟

عملية الدخول كعملية الخروج وكلا العمليتين صعبتين . . والا ما قيمة الفن الذي لا يهز العقول التي تهز العالم .

ارنست همنجواي . كان يتقاضى عن الكلمة الواحدة سبعين جنيها . .

احد الادباء — وغيره كثيرون — في هذا البلد خسر اكثر من مئة دينار في مؤلف يضم مئات الكلمات .

بقى ان نعرف ان همنجواي كان يكتب للسينما . بينما الاديب الاردني يكتب لتستعمل اوراق كتبه في لف السندويشات — التي تباع في دور السينما ! ! . . لان قرائنا يفهمون الثقافة من خلال امعائهم .

علق احد الخبثاء قال :

— سيزداد عدد المترددين الى دور السينما عندما يسمعون احد الادباء اصدر كتابا جديدا !

وان اصحاب دور السينما ضمنوا لبعض الادباء بسان لا تزداد خسارتهم عن مئة دينار . . . رغم غلاء الورق — تشجيعا لهم — .

ووسائل الاعلام تقتل الاديب وتفتح الابواب واسعة امام من يدعي الادب .

والجمهور المسكين لا يعرف ادباء بلده !

الياس جريس

## شعر

### الى حبيبها المهاجر . . .

شعر : رياض عبد الفتاح

اكذاهبا جرت الى كندا ... كي نزرع ارضا مهجورة
وتركت الاهل ومن تهوى ... كالراية عسادت مقهورة
بجنون الملح بلا شكوى ... شبه الاسماك المعصورة
ان سال عني يا حبي ... فالصد لربي مستورة
ساقط ايامي طللا ... ونموت رؤاي المسحورة
غزل السحاب بضايقني ... برماد كنوزي المنثورة
الفاظ تعبث في جسدي ... ما كانت عهدك مكسورة
تتوالى سيلا مندفعا ... ونبيع مناطق محظورة
فامسح عينيك على دربي ... كي اوصد بابي مسرورة
ارحلت رحيلك في صمت ... لم نترك لي الا صورة
وعليها بعض عبارات ... نهمسي عطرا كالقارورة
ما اجمل وجهك مبتسما ... كقصيدة شعر منثورة
يسقيني الصبر وينقلني ... لمواسم ليست منظورة
ولذائذ هزت احساسي ... وتكاد تفوق الاسطورة
الوجه الطيب ابصره ... مثل اللوحات المشهورة
قسمات قد خلقت فنا ... هيهات يداني في الصورة
هو سحر تذهل روعته ... ما اقدره في المعمورة
في كل مكان يلقاني ... حسبي ان احيا من نوره
حب وعذاب اعطاني ... اه من نفسي المخمورة
مرضي بالحب على الذكرى ... ونعيش بنتيها مهجورة
وحياتك يا حبي قل لي ... اننا من وهم منظورة
كم اشعر انك تطرني ... احلى القبلات المسحورة
وتجانبي . . . وتلاعبني ... نفس الالعاب المبتورة . . . .
حتام ستبقيني وحدي ... اسفا تهوى الموفورة
امي والوحدة تخنقني ... كالوردة اضحت مكسورة
وحبابي تقدر تيمها ... تقدان العطر بقارورة
اني كالجمله اذ كتمت ... شوهاء الحالة مسورة
لا معنى يلمسه مهما ... فالاحرف غرت مذعورة
هل لي ملكية احساسي ... هل لي حرية عصفوره
اتمنى لو عرفت نفسي ... سر الاحلام المهجورة
اتمنى لو يصحو عقلي ... كي اجمع شمسي المكسورة
لو ادرك ما معنى كوني ... احدى الاشجار المنخورة
انقذني حطم جدراني ... فالورد تؤكل مقصورة
نسيانك يمحي مذكرتي ... لكن الفكرة موتورة
من اين ساهرب من وجعي ... يبقال مثل المقصوره
سيجسد دوما من حولي ... في صورة حب « اسورة »
صدق لو كان بمقدوري ... ان انزع عنها الصوره
لاخترت الراحة من زمني ... ومصصت جراحي المغفوره
لكن هي مسكن في نفسي ... وعلى اعصابي مخصوره
ماساتي انك من ذاتي ... وهمست لمتوك مقصوره

## قصة العدد

### موظف مزعج

قصة بقلم : محمد طاهات

الوجه المتقهور — العينان الذابلتان الانف الطويل المعوج قليلا . . . الكرش المنتفخه تلقف كل ما تقدم اليها بشراهة ونهم . . . القامة المعتدلة . . . الربطة الحمراء العريضة . . . القميص الابيض ذو الياقة المنشاة . . . بنطال الشارلستون ذو الثلاثين سنتم . . . والزنار العريض المشدود على الكرش المنتفخة .

هذا هو حسن . . . اسف الاستاذ حسن — بدمه ولحمه وبلباسه ايضا اقدمه اليكم من غير زيادة او نقصان بل واستطيع ان اضيف :

انه ذو حسب ونسب . . . وذو وظيفة ممتازة حصل عليها بعد كد وتعب واخذ ورد . جئته ذات يوم ارجوه في امر من الامور . لم يكن لي به سابق معرفة . اللهم الا عن طريق الوظيفة التي ربطتنا سويا . . لكن الفارق انه في اعلى السلم . . وانا في اسفله

نجاوزت درجات السلم بجراة وقوة ووقفت امامه :

● اما كان من الافضل ان . . .

— انت جئت لترجوني ام لتحاسبني

● لا بل جئت اوضح بعض الامور التي غمضت على سيادتكم .

— لافائدة من ذلك . . . انتهى الامر انت تحصد ما زرعته يداك .

واضاف :

اذهب وراجع المدير . . لقد انتقلت المسألة من يدي تماما .

بلعت ريقي . . احسست بالاختناق شعرت بالحقد يملاني . . . اردت ان اصفع هذا المنحرف المتغطرس . . . ولكني شعرت بتخاذل . . . تخاذل الموظف المهزوم امام رئيسه .

غيرت من لهجتي وضغطت على اعصابي اكثر .

ياالاستاذ . . . لقد عرفت اني . .

— اف . . « وضرب على الطاولة بقبضة يده » . . . انت مزعج . . . انت لاتطاق . . تفضل اخرج .

فكرت . . لا بد من التنازل اكثر .

يا استاذ . . انا متاسف لا زعاجك انت عظيم . . محترم . . بل لقد سمعت عن عدلك وسماحتك الاشياء الكثيره وهذا ما شجعني .

— طيب حاضر . . ماذا تريد ان تقول .

● لقد اخطات . . انا لا انكر ذلك ولكن الخطا بسيط . . لقد كتبت في التصديق راسبا بدلا من ناجح . . . مجرد خطا . . زلة قلم يا استاذ . . . لم اقصد غير ذلك . ولو يا استاذ اثنا عشر عاما وانا مثال المدير الناجح كما اني تلقيت اكثر من اربعة كتب رسمية من مديري التربية يشكرونني فيها على ما قمت به من خدمات اجتماعية . . . وعلمية . . .

— القانون . . هكذا القانون

— تضاعلت اكثر

● ولكن الجزاء يا استاذ . . .

انا عائلتي عشر انفس . . وراتبي ضئيل . . واجرة البيت .

راتبي لا يكفي اجور سفر للبلد الذي نقلت اليه . . . ماذا اعمل . اناشدك باعز الاشياء اليك . . . بخدمه اثنتي عشر سنة . . . بالماضي المجيد ان تساعدني .

— لا . . . انهض من وراء المكتب كمن لسعته افعى — . . .

« وطرق الباب » . . .

دخل الطارق . . . فتاة رشيقة ذات قوام اهيف . . . وشعر طويل يتسدل على قفاها كشلال ليلي . . . وشفتين قرمزيتين . . . وخد اسيل . . . مد يده مصافحا . . . « تغيرت ملامحه تفضلي يا انسه . . . اهلا وسهلا وجلست الانسة

جاء الصوت الناعس : انت طلبتني يا استاذ حسن . . . اليس كذلك ،

— بلى . . . المسالة بسيطة يا انسة خطا وقعت فيه . . . عفوا على ما اعتقد . . . طلبتك من اجل ذلك . . . من اجل التنبيه لا اكثر ولا اقل .

وشرح لها — بامانة الموظف المسؤول . . . وبصوت عذب يذوب رقة وحنوا — الخطا .

واضاف :

ماذا تشرب الانسة . . . قهوه . . شاي . . . عصير .

وزيادة في الكرم اعفاها من الجواب قائلا : الجو حار اظن . . عصير افضل ضغط على الجرس . اطل الاذن بوجهه المتعب وجسمه المعروق . . . « اوصاه بالطلب موصيا اياه بالاسراع

— حقدت اكثر . . . ولكن حقد الضعيف المهزوم . . حقد المغلوب على امره واعملت الفكر :

هل ابرر واحطم اغلالي . . . ماما الان في الحضيض . . . ماذا يحدث لو امسكت بخناقه والقيت به جثة هامدة لو . . . لا . . هذا شيء عظيم ولكن لو بصقت بوجهه . . لو صفعته على الاقل . . ولكن .

الاطفال الصغار كزغب القطا . . . الافواه التي تنتظر الطعام كل يوم . . الزوجة المسكينة التي ابتلاها الله بهذا الموظف العاسل الذي لا يصلح لشيء الا الاخلاص . . والتغني به . . .

— كان من المفروض ان انرفع هذا العام . . ولكن الانذار الذي حصلت عليه اخر ترفيعي .

— كان من المعروض ان اذهب في اعارة الى احدى دول الخليج لولا هذا الانذار اللعين . . .

انتشلني من تفكيري صوت الباب يطرق وراء الانسه . وقعت عينايا على كاس العصير المشروب ازددت غضبا . . شعرت بالتفاهة

تلاشت الابتسامه من وجه الاستاذ حسن وحلت محلها التكسير المقسمة قال :

— والان يا الاستاذ . . تفضل انهي الامر . هل تريد ان ادعو سرطي

نهضت . . لاحاجه لذلك . ساخرج وخرجت مهزوما يائسا .

محمد طاهات — الصريح

## احرقوا هذا الوتر

بقلم احمد عبد الحق

عن ديوان — مواويل على دروب الغربة — للشاعر محمد لافي كتب السيد بسام السواحري موضوعا نقديا عجيبا في فهو ابدا لم يكتجديد فكل ماأورده عن قصائد لافي يلغي النظر عن مدى صحة ماأورده — قبل مرات ومرات ، وما على السيد السواحري الا ان يعود للاعداد الماضية من — عمان المساء لبجد على نص الصفحة موضوعا مطابقا تحت اسم اسامة فوزي يوسف . هذا من ناحية ومن ناحية اخرى اقول ان طريقة السيد السواحري في النقد طريقة مرفوضة فهو يتحدث عن الاديب الشاب مفيد نحله الذي قدم للديوان مواويل فيقول في بداية الموضوع . تساءلت كثيرا عن السبب الذي حدا بلافي لان يختار مفيد نحلة ليقدم له الديوان الاول مع ان نحلة ليس في قريب ، او بعيد من الادب .

واقول هنا ، ان السيد مفيد نحلة قدم للادب في الاردن مجموعة قصصية بعنوان — حكايات للاسوار القديمة — فماذا قدم السيد السواحري ؟ وكيف حكم الاخير بان السيد نحلة لا يمت الى الادب بصلة ؟

افهم من ذلك ان السيد السواحري وضع نفسه في موقع يسمح لنفسه بصنيف الاباء والحكم عليهم ، علما بان من يضع نفسه في هذا الموقع يبتعد على الاقل — ان كان ذكيا — عن محاولات التجريح والاتهامات الفارغة وهذا ما افتقد مع السيد السواحري يكفي امل ان لا يفهم قصدي خطا .

وكلمة اخيرة للصديق السواحري ان الاولى به ان ينظر الى مكاتبه والى يدرك ان ماكتبه ليس الا صوره عن ما كتبه غيره

ولذلك فعليه ان يهاجم نفسه بنفس التهمه التي وجهها للاخرين .

## علي بسام السواحري

بقلم : موسى الكردي

كم من خطيئة ترتكب باسمك ايها النقد ، وكم من اساءة غير مسئولة تمر من خلالك بالصحفنا المحلية [illegible] باسم النقد ، يقف اسامة فوزي موسى — وهو احد [illegible] الادب الناشئين ليقول ان عز الدين المناصرة ومحمد القيسي — في نسول [illegible] — مع انهما من شعراء الصف الاول — ، ومن على الشاعر علي البتيري ان يكف عن قول الشعر ويتجه للنقد . وعلى خليل السواحري ان يكف ايضا عن كتابة القصة ويتخصص بالنقد [illegible] ، بالاضافة الى انه اتهم السواحري [illegible] الكتاب الصهيوني في قصصه ووصفه الياس خوري بانه [illegible] الرمزية . هكذا . بلا تفسير او محاولة لتفسير هذه الاحكام العامه التي لا يقبل بها اقل الناس

البقيه على ٨

# أخبار من العالم

# التعاون الاقتصادي بين تشيكوسلوفاكية والعالم العربي

**تشيكوسلوفاكيا دولة اشتراكية تؤازر العرب في نضالهم لاستقلالهم الوطني ويلعب التعاون الاقتصادي دورا اساسيا بين تشيكوسلوفاكيا والبلاد العربية التي اخذت عجلة النمو تدور فيها بسرعة فائقة ويتيح توزيع رؤوس الاموال التشيكية المجال امام الدول العربية تحقيق مشاريعها العظيمة للتصنيع والتعمير الاقتصادي . ان البلاد العربية تتسلم من تشيكوسلوفاكيا الات ومعدات بشروط ملائمة ، غالبا بقروض طويلة الامد وتستطيع هذه البلاد من تسديد التزاماتها بانتاجها المحلي مما يوفر لها العملة الصعبة . ان البلاد العربية تجد في تشيكوسلوفاكيا شريكة مستعدة لقبول ليس المواد الخام والمواد الغذائية بل والمنتوجات الصنعية ولذا فان التبادل التجاري هذا قائم على اساس المنفعة المتبادلة والمساواة المطلقة**

تقيم تشيكوسلوفاكيا علاقات تجارية مع كافة الدول العربية تقريبا وبالرغم من تعرض التوتر التجاري مع بعض الدول فان المبيعات الاجمالية من التجارة التشيكوسلوفاكية مع العالم العربي تشير الى ازدياد متواصل .

ومن اهم شركاء تشيكوسلوفاكيا في التبادل التجاري من بين الدول العربية — والدول النامية بشكل عام — هي جمهورية مصر العربية .

ومن اصل ال ٧٨٨ مليون كرون التي تمثل الصادرات التشيكية سنة ١٩٧٢ من الات ووسائط نقل — معظمها عربات للطرق ولسكك الحديد والات كهربائية ، والات خراطة والقمشة والات زراعية — هنالك حوالي ٤٩٠ مليون كرون . من المنتوجات المصنعة حسب انواعها — بضائع مطاطية — ، ورق الخ — مبلغ ٦٨٠٢٨٠٠٠ كرون ، مواد كيماوية بـ ١٥٠١١١٠٠٠ كرون — ما عدا المحروقات — ٧٦٢٠٠٠٠ كرون .

لقد بلغت قيمة ما استوردته تشيكوسلوفاكيا من بضائع ٢٧٣ مليون كرون وكان القطن المادة الرئيسية — ٢٢٣٧٥٠٠٠ — كرون والفواكه والمكسرات المجففة والطازجة — ٤٢٠٩٠٠٠٠ — كرون كما زادت تشيكوسلوفاكيا في نفس الوقت وارداتها من البضائع المصنعة وفقا للمواد — ٣٠٦٦٠٠٠٠ — كرون وعدة منتوجات مصنعة — ١٢٧٧٣٠٠٠ — كرون وحتى المعدات الالية — ٣٥٤٠٠٠ — كرون .

. هذا وقامت تشيكوسلوفاكيا خلال البضع سنوات الماضية بتزويد مصر بـ ٤٥ مصنعا كاملا تسهم مساهمة فعالة في برامج التصنيع الذي ينتهجه البلد — مصانع السكر — مصانع الطاقة الكهربائية البخارية — ومحطات ضخ ضخمة — والخلاطات — ومحطات معالجة المياه للمدن الكبرى واجهزة الارسال والمدابغ — والمصافي والمعدات لصناعات الكبيرة ومصنع خزف ومصنع طوب ناري ومعدات لصناعة النسيج ومعدات لتوليد الكهرباء الخ .

لقد سار تبادل البضائع بين تشيكوسلوفاكيا ومصر سنة ١٩٧٣ ، سيرا حسنا ويتوقع المزيد من النمو سنة ١٩٧٤ وقد قام الدكتور عبد العزيز نائب رئيس الوزراء وزير المالية والاقتصاد والتجارة المصري بزيارة الى تشيكوسلوفاكيا في شهر اب من سنة ١٩٧٣ تم خلالها التوقيع مع السيد اندريه بارشك وزير التجارة الخارجية التشيكوسلوفاكية على اتفاقية تجارية طويلة الامد واتفاقية حول الدفعات بالاضافة الى اتفاقية اقتصادية ما بين تشيكوسلوفاكيا ومصر مما ينشط الاتجاه الحالي الايجابي في العلاقات الاقتصادية المتبادلة كما وتم ايضا الاتفاق بان تقوم تشيكوسلوفاكيا بمنح مصر قرضا يبلغ مجموعه — ٤٠ — مليون من الجنيهات الاسترلينية وسيستعمل هذا القرض ، اساسيا لقيام تشيكوسلوفاكيا بتوفير مصانع كاملة في سبيل تقدم الصناعة المصرية والزراعة والنقل وبعض القطاعات الاخرى هذا وقال الدكتور حجازي بان ازدياد انتاج الزيوت والفوسفات المصري سيجعل مصر تزيد صادراتها من هاتين المادتين الى تشيكوسلوفاكيا

وتحتفظ سوريا من بين الدول العربية لنفسها مكانة خاصة في التبادل التجاري مع تشيكوسلوفاكيا يبين الجدول التالي التبادل التجاري مع سوريا — بملايين الكرونات — :

| | ١٩٦٥ | ١٩٧٠ | ١٩٧١ | ١٩٧٢ |
|---|---|---|---|---|
| مجموع التبادل التجاري | ٦١ | ٢٢١ | ٢٨٤ | ٢٤٢ |
| الصادرات التشيكية | ٢٩ | ١٩١ | ٢٦٥ | ١٩٩ |
| الواردات التشيكية | ٣٢ | ٣٠ | ١٩ | ٤٣ |
| الرصيد في صالح تشيكوسلوفاكيا | ١٧ | ١٦١ | ٢٤٦ | ١٥٦ |

تضمنت اهم صادرات تشيكوسلوفاكيا البالغة ١٩٩ مليون كرون سنة ١٩٧٢ الالات ووسائط النقل — ١٣٣٩٥٦٠٠٠ — كرون بينما تضمنت معظم واردات تشيكوسلوفاكيا القطن — ٤٢٥٨٠٠٠٠ — كرون .

ومن اهم شركاء تشيكوسلوفاكيا في التبادل التجاري هو العراق . تبين الارقام التالية في الكرونات حجم التبادل التجاري ما بين البلدين .

| | | |
|---|---|---|
| مجموع التبادل التجاري | ٣٦٠١٤٨٠٠٠ | ٢٠٤٦٢٥٠٠٠ |
| الصادرات التشيكية | ٣٥٧٢٦٥٠٠٠ | ٢٠٣٣٧٠٠٠٠ |
| الواردات التشيكية | ٢٨٨٣٠٠٠ | ١٢٥٥٠٠٠ |
| الرصيد في صالح تشيكوسلوفاكيا | ٣٥٤٣٨٢٠٠٠ | ٢٠٢١١٥٠٠٠ |

واهم ما تضمنته صادرات تشيكوسلوفاكيا سنة ١٩٧٢ الالات ووسائط النقل — ١١٠١٩٧٠٠٠ — كرون والمنتوجات المصنعة مصنفة وفقا للمواد — ٧١٢٧٩٠٠٠ — كرون اما اهم واردات تشيكوسلوفاكيا كانت منتوجات السكر — ٧٤٨٠٠٠ — كرون والفواكه المجففة — ٤٩٢٠٠٠ — كرون

اما بالنسبة للبنان فان التبادل التجاري بينه وبين تشيكوسلوفاكيا بلغ نسبة ديناميكية من التطور بلغت الضعف تقريبا خلال سبع سنوات حسب الجدول التالي — بملايين الكرونات — :

| | ١٩٦٥ | ١٩٧٠ | ١٩٧١ | ١٩٧٢ |
|---|---|---|---|---|
| مجموع التبادل التجاري | ١٢٩ | ١٣٦ | ١٧٥ | ٢٣٣ |
| الصادرات التشيكية | ٨٣ | ٩٥ | ١٠٦ | ١٨٥ |
| الواردات التشيكية | ٤٦ | ٤١ | ٦٩ | ٤٨ |
| الرصيد في صالح تشيكوسلوفاكيا | ٣٧ | ٥٤ | ٣٧ | ١٣٧ |

وفي مقدمة الصادرات التشيكوسلوفاكية المنتوجات المعدنية بينما يصدر لبنان الى تشيكوسلوفاكيا الفواكه ومنتوجات الفواكه .

كما ويسير التبادل التجاري التشيكوسلوفاكي مع الدول العربية الاخرى سيرا حسنا —

مع الجزائر صادرات تشيكوسلوفاكيا سنة ١٩٧٢ — ٩٦٤٦٧٠٠٠ — كرون واردات تشيكوسلوفاكيا ٢٨١٦٩٠٠٠ كرون

مع ليبيا صادرات تشيكوسلوفاكيا — ٩١٨٠١٠٠٠ — كرون

مع المغرب صادرات تشيكوسلوفاكيا — ٢٢٧٩٠٠٠٠ — كرون واردات تشيكوسلوفاكيا ٤٤٥٢٨٠٠٠

مع السودان : صادرات تشيكوسلوفاكيا — ٣٢٠٥٦٠٠٠ — كرون واردات تشيكوسلوفاكيا — ٢٨٠٢٣٠٠٠ كرون

مع السعودية : العربية صادرات تشيكوسلوفاكيا — ٢٥٢٧٦٠٠٠ — كرون

مع تونس صادرات تشيكوسلوفاكيا — ١٢٠٠٧٠٠٠ — كرون واردات تشيكوسلوفاكيا ١٥٩٦٠٠٠٠

مع الكويت صادرات تشيكوسلوفاكيا — ١٩١١٧٠٠٠٠ — كرون

مع الاردن صادرات تشيكوسلوفاكيا — ١٣١٩١٠٠٠ — كرون واردات تشيكوسلوفاكيا — ١٠٠٠ — كرون

بطبيعة الحال فان هنالك مشاكل في التبادل التجاري بين تشيكوسلوفاكيا والدول العربية احداها اثر الوضع الحالي الذي يعاني منه سوق المواد الخام العالمي على العلاقات التجارية المتبادلة يؤثر تضخم اسعار المواد الخام في بعض الاحيان عن المقايضة من المصدرين اثرا غير مناسب على تشيكوسلوفاكيا — وعلى سبيل المثال في استيراد القطن والفوسفات الخ — وهذا يتعلق بشكل خاص في الحالات التي قامت بها تشيكوسلوفاكيا بتسليم بضائع رئيسية على اساس قروض طويلة الامد التي يتم تسديدها بالمواد الخام فاذا على سبيل المثال اصبح سعر القطن ثلاثة اضعاف تقريبا بينما ارتفعت اسعار الفوسفات الى ما يزيد عن ثلاث مرات وحيث ان تشيكوسلوفاكيا تتسلم هذه السلع بالمقايضة من راسمالها المستثمر فان سيئات ذلك على تشيكوسلوفاكيا واضحة . لربما كانت هنالك قدوة تقتدي بها العلاقات التجارية ما بين الدول الاشتراكية حيث تبقى الاسعار مضمونة على اساس طويلة الامد وينجم عن العلاقات الاقتصادية الاستقرار للشركاء .

بيد ان تباشير العلاقات التجارية بين العالم العربي وتشيكوسلوفاكيا جيدة . ففي سنة ١٩٧٢ استمر تقدم التبادل التجاري المتبادل بسرعة وفي نفس الوقت عقدت مباحثات هامة ابرمت اتفاقيات ملموسة مع مصر هذا وقام السيد اندريه بارشك وزير التجارة الخارجية التشيكوسلوفاكي وتونس تتم بموجبها الدفعات بعملات حرة التحويل واخيرا في حوالي نهاية شهر كانون الاول سنة ١٩٧٣ وقع وزير اقتصاد الجمهورية العراقية السيد حكمت العزوي والسيد اندريه بارشك وزير التجارة الخارجية التشيكوسلوفاكي وقعا اتفاقية تجارية طويلة الامد بين العراق وتشيكوسلوفاكيا يبلغ بموجبها حجم التبادل التجاري بين البلدين سنة ١٩٧٤ مليون كرون. وكما وتنص الاتفاقية على تعاون وثيق وصناعة تراكتور زيتور التشيكوسلوفاكية في العراق .

تشيكوسلوفاكيا مستعدة لمواصلة تعاونها الشامل مع الدول العربية وللمساهمة في تطبيق خططها الاقتصادية ومشاريعها طويلة الامد والسياسة الاساسية التي تنتهجها تشيكوسلوفاكيا في هذا التعاون هي تطبيق مبادىء المساواة المطلقة والمصلحة المشتركة . لقد وجدت الدول العربية شريكا في تشيكوسلوفاكيا تستطيع الاعتماد عليه .

## برنامج توزيع المؤن على النازحين من الضفه الغربيه وقطاع غـزه لشهر اذار ١٩٧٤

**١ — منطقة عمان**

| | | |
|---|---|---|
| النازحون الى الرصيفه | الرصيفه | ٦-٣ الى ٧-٣-٩٧٤ |
| النازحون الى الطيبه | الطيبه | ٢-٣-١٩٧٤ |
| النازحون من القدس | الاشرفيه | ٣-٣ الى ١١-٣-٩٧٤ |
| النازحون من الخليل | الاشرفيه | ١٢-٣ الى ٢٣-٣-٩٧٤ |
| النازحون من بيت لحم | الاشرفيه | ٢٤-٣ الى ٢٨-٣-٩٧٤ |
| النازحون من نابلس | المصدار | ٣-٣ الى ٧-٣-٩٧٤ |
| النازحون من رام الله | المصدار | ٩-٣ الى ٢٠-٣-٩٧٤ |
| النازحون من جنين | المصدار | ٢١-٣ الى ٢٣-٣-٩٧٤ |
| النازحون من اريحا | المصدار | ٢٤-٣ الى ٢٥-٣-٩٧٤ |
| النازحون من طولكرم وقلقيليا | المصدار | ٢٦-٣-١٩٧٤ |
| النازحون من غزة | المصدار | ٢٧-٣ الى ٢٨-٣-٩٧٤ |
| النازحون الى ماديا | ماديا | ١٢-٣ الى ١٢-٣-١٩٧٤ |
| النازحون الى السخنة | السخنه | ١٣-٣-١٩٧٤ |
| النازحون الى الطالبيه | الطالبيه | ١٤-٣ الى ١٦-٣-٩٧٤ |
| النازحون الى الزرقاء | الزرقاء | ١٤-٣ الى ٢٠-٣-٩٧٤ |
| النازحون الى ماركا | ماركا | ٢٢-٣ الى ٢٥-٣-١٩٧٤ |
| النازحون الى الكرك | الكرك | ٢٩-٣-١٩٧٤ |

**٢ — منطقة البلقاء**

| | | |
|---|---|---|
| النازحون الى الكرامه | الكرامه | ٢-٣-١٩٧٤ |
| النازحون الى مخيم جرش | مخيم جرش | ٤-٣ الى ١١-٣-١٩٧٤ |
| — المقيمون — | | |
| النازحون الى مخيم جرش | مخيم جرش | ١٢-٣ الى ١٤-٣-١٩٧٤ |
| — خارج المخيم — | | |
| النازحون الى مخيم البقعة | مخيم البقعه | ٢١-٣ الى ٢٥-٣-١٩٧٤ |
| — المقيمون — | | |
| النازحون الى مخيم البقعه | مخيم البقعه | ٢٦-٣ الى ٢٨-٣-١٩٧٤ |
| — خارج المخيم — | | |
| النازحون الى السلط | السلط | ١٧-٣ الى ١٩-٣-١٩٧٤ |
| النازحون الى صويلح | صويلح | ٢١-٣-١٩٧٤ |
| النازحون الى وادي السير والفحيص | الفحيص | ٢٥-٣-١٩٧٤ |
| النازحون الى الرامه | الرامه | ٣-٣-١٩٧٤ |

**٣ — منطقة اربد : —**

| | | |
|---|---|---|
| النازحون الى اربد | مخيم اربد | ١٢-٣ الى ١٨-٣-١٩٧٤ |
| النازحون الى مخيم سوف | مخيم سوف | ١٩-٣-١٩٧٤ |
| النازحون الى مخيم الحصن | مخيم الحصن | ٢٤-٣ الى ٢٦-٣-١٩٧٤ |

**المواد المقررة للتوزيع**

**أ — النازحون من الضفة الغربية وقطاع غزه**

| | | |
|---|---|---|
| طحين | ١٠ كيلو | للفرد الواحد |
| أرز | ٥٠٠ غرام | للفرد الواحد |
| سكر | ٦٠٠ غرام | للفرد الواحد |
| زيت | ٣٧٥ غرام | للفرد الواحد |
| صابون | ١ قطعة واحدة | للفرد الواحد |

**ب — اطفال اللاجئين الغير مسجلين على قوائم الاعاشة لدى وكالة الغوث .**

| | | |
|---|---|---|
| طحين | ١٠ كيلو | للطفل الواحد |
| سكر | ٧٠٠ غرام | للطفل الواحد |
| أرز | ٥٠٠ غرام | للطفل الواحد |
| زيت | ٣٧٥ غرام | للطفل الواحد |

محمد الصريف
السكرتير التنفيذي

## دعوة عامة
## للمساهمين في شركة الدباغة الاردنيه المساهمة المحدودة
### المقيمين في الضفة الغربية من المملكة الاردنية الهاشمية

يتشرف مجلس ادارة شركة الدباغة الاردنية المساهمة المحدودة بدعوة المساهمين الكرام المقيمين في الضفة الغربية من المملكة الاردنية الهاشمية لحضور الاجتماع السنوي العادي للشركة والاجتماع غير العادي وذلك في تمام الساعة العاشرة والساعة الحادية عشرة على التوالي من صباح يوم الثلاثاء الواقع في ٢٦-٣-١٩٧٤ في قاعة مصفاة البترول الاردنية بعمان للنظر في الامور التالية :

**جدول اعمال الهيئة العامة العادية**

١ — سماع تقرير مجلس الادارة والموافقة عليه .

٢ — بحث الميزانية العمومية للشركة للسنة المالية المنتهية في ٣١-١٢-١٩٧٢ « مع تقرير فاحصي الحسابات » ومناقشتها والمصادقة عليها .

٣ — الموافقة على توصية مجلس الادارة بشان نسبة الارباح التي ستوزع على المساهمين بواقع ١٢٪ وتبرئة ذمة مجلس الادارة من المسؤولية للسنة المالية المذكورة .

٤ — انتخاب فاحصي الحسابات للسنة المالية المقبلة .

**جدول اعمال الهيئة العامة غير العادية**

١ — الموافقة على توصية مجلس الادارة بزيادة راسمال الشركة .

رئيس مجلس الادارة
عبد الرحيم جردانه

# دولة الـكويت

********************

# جامعة الكويت

**اعلان عن شغل وظائف اعضاء هيئة التدريس للعام الجامعي ٧٤—١٩٧٥**

تعلن جامعة الكويت عن حاجتها الى شغل وظائف من الجنسين لاعضاء هيئة التدريس « استاذ — استاذ مساعد — مدرس » في التخصصات التالية وذلك اعتبارا من ١-٩-١٩٧٤ لمدة عامين قابلين للتجديد بعقد طويل المدى « اربع سنوات » وفقا لرغبة المتعاقد والجامعة، علما بان :

١ — تخصصات العلوم تدرس باللغة الانجليزية بينما تدرس باقي التخصصات باللغة العربية .

٢ — الدراسة في كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية حسب نظام الفصول الدراسية لا السنة الاكاديمية .

٣ — سوف تستبعد طلبات غير الحاصلين على درجة الدكتوراه وغير الذين يشغلون حاليا احدى وظائف هيئة التدريس الدائمة باحدى الجامعات العربية او الاجنبية المعترف بها ، او مراكز البحوث العلمية .

**اولا : كلية العلوم**

أ — الفيزياء

١ — فيزياء نووية : تركيب النواة — مع خلفية جيدة في اطياف اشعة جاما والمستويات المشابهة .

٢ — ضوئيات كهربائية ٣ — فيزياء الجوامد « نظري » .

٤ — الكترونيات فيزيائية ٥ — فيزياء ذرية « اطياف ذرية » .

٦ — فيزياء ذرية «نظري»

**ب — علم الحيوان**

١ — علم الانسجة وكيميائها او الخلية والوراثة

٢ — علم الغدد الصماء او علم المناعة

٣ — الاسماك البحرية او الطفيليات التجريبية .

**جـ — الجيولوجيا**

١ — الجيولوجيا الاقتصادية والمعادن .

٢ — الطبيعة الارضية التطبيقية مع خبرة في موضوع المساحة الجيولوجية .

٣ — جيولوجيا البحار مع تخصص في دراسة عملية الترسيب الحديثة .

٤ — الجيولوجيا التصويرية مع خبرة في موضوع الجيومورفولوجيا .

**ثانيا : كلية الاداب والتربية**

أ — علم النفس

١ — علم النفس الاكلينيكي

ب — الفلسفة والاجتماع

١ — فلسفة العلوم

جـ — التربية

١ — المناهج وطرق تدريس العلوم

٢ — المناهج وطرق تدريس اللغة العربية .

**ثالثا : كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية**

أ — المحاسبة والمراجعة

١ — محاسبة بترولية

ب — الاقتصاد

١ — اقتصاديات الانتاج

٢ — مالية عامة

٣ — اقتصاديات مدن

ويمكن الحصول على استمارات الافراد العلميين وشروط تعيين اعضاء هيئة التدريس بجامعة الكويت واية تفصيلات اخرى عن طريق السيد الملحق الثقافي لسفارة دولة الكويت في كل من القاهرة او بغداد او بيروت او عمان او الخرطوم او من جامعة الكويت .

ترسل الطلبات بالبريد المسجل الى مراقبة الشؤون الادارية بجامعة الكويت مباشرة ، وذلك في موعد لا يتجاوز ٢٥-٤-١٩٧٤ ويذكر بالطلب القسم العلمي والتخصص الفرعي المراد شغله بالتحديد . ويرفق به نسخة غير قابلة للرد من كل بحث او مؤلف تخصص منشور توطئة للعرض على اللجان العلمية المختصة ومجالس الكليات ومجلس الجامعة ويحق للمتقدمين في العام الدراسي الماضي والحالي المستوفين للشروط والذين لم يتم اختيارهم تجديد طلباتهم بحيث تصل اخطاراتهم بذلك قبل انتهاء موعد الاعلان .

وفي حالة المتقدمين من العاملين بالجامعات ومراكز البحوث التي تتعامل معها جامعة الكويت وفق نظام الاعارة .. يعتبر الطلب مبدئيا .. الى ان يتم اختيار المرشحين ، وفي هذه الحالة سوف يتصل بشأنهم كالمعتاد للحصول على موافقة جهاتهم التي يعملون بها ، ويرجى من هؤلاء مراعاة شروط الاعارة في جامعاتهم او جهاتهم التي يعملون بها ، وسوف تراعيها جامعة الكويت في مدة التعاقد معهم وفي التجديد والانهاء .

**الوظيفة الشاغرة رقم ٥/٧٤**

**شركة نفط الكويت المحدودة**
**الاحمدي — الكويت**



**تحتاج الى**

**آمر للمطبوعات**

تعلن شركة نفط الكويت المحدودة عن حاجتها الى امر للمطبوعات عربي له ما بين ٢٥ و ٣٥ سنة من العمر ، للعمل في دائرة الاعلام بالشركة مسؤولا تجاه ناظر الصحافة والمطبوعات لتنسيق اعداد وانتاج مطبوعات الشركة .

ينبغي من مقدم الطلب ان يكون حائزا على شهادة جامعية ، ويتقن اللغتين العربية والانكليزية حديثا وكتابة ، وله خمس سنوات من الخبرة في الصحافة ومنها العمل في المجلات .

المرتب لا يقل عن ٢٨١٤ دينارا كويتيا في السنة .

تقدم الطلبات خلال اسبوعين الى العنوان التالي:

ادارة العلاقات الصناعية والتوظيف ،
وزارة المالية والنفط ،
شارع فهد السالم ،
الكويت .

## كلمة سريعة

**الشعب البرازيلي كاد يفقد شهيته الى الطعام !**

**الحكومة البرازيلية في موقف محرج !**

**رجل ثري تبرع بمليون دولار !**

**محطات التلفزيون تبرعت بمئتى الف دولار !**

**لماذا كل هذا وغيره ؟**

انه من اجل انسان « شاخ وطعن في السن » !

كي يغير رأيه ويرجع الى « وطنه » !

**ان جميع شعوب العالم تحترم من يعمل من اجل بلده بينما نحن هنا نطبل ونزمر للغرباء اما « الاقرباء » فهم مهملون — على حد تعبير فنان محلي لم تقم له قائمة !**

لنرجع الى الانسان الذي غنت له البرازيل شيوخا وشبابا ونساء واطفلا !

هذا الانسان هو « بيلي » ملك الكرة في العالم صاحب القدمين الذهبيتين .

كل الشعب يتوسل الى بيلي كي يشترك في مباراة بطولة العالم في كرة القدم رغم ما حققه من اكاليل الغار .

الشعب هناك يؤمن بابطاله حتى درجة التاثير على عدم الحكومه كي تجبره ، بموجب القانون بالعدول عن رايه وهو عدم الاشتراك في كأس بطولة العالم لانه شاخ ، وطعن ، في السن على حد تعبيره — ٣٤ سنة — وحتى يفسح المجال امام الشباب الاخرين .

انه معبود الجماهير ، ولكنه اذا رفض ارادة شعبه فانه ملزم بالطاعة تحت طائلة الخيانة العظمى .

**في هذا البلد اشخاص يشبهون بيلي اذا فسح المجال امامهم كي يصلوا الى ما وصل اليه .**

**افتحوا الابواب امام ابطالنا في ميادين الرياضة ، وفي ميادين الفن ، وفي ميادين الادب وفي كل الميادين .**

**لنخدم موهبنا الاصيلة ونترك سباقنا غيرالمجدي وراءالغرباء وراء الغرباء .**

**لاشك ان كلامي مفهوم . لكن هل يفهم كلامي ، وهل يؤخذ به ؟ !**

**انني اشك كثيرا ، لاننا لا نثق بانفسنا !**

**ورغم هذا الشك فهو بصيص امل ،**

**والامل عزاؤنا الوحيد !!**

« م . م »

## على هامش الأخبار

### خوذه بـ ٢٢ الف جنيه

خوذه حربيه من القرن الخامس عشر بيعت في صالة سوثبي للمزادات بلندن بمبلغ ٢٢ الف جنيه استرليني

يعتبر هذا المبلغ اكبر مبلغ دفع حتى الان في شراء خوذة اثرية .. وكان الرقم القياسي السابق هو ٩ الاف جنيه استرليني .

### خير رادع

ابتكرت احدى السيدات في مدينة — اتلانتا — بولاية جورجيا طريقة عبقرية للمحافظة على رشاقتها بعد ان بذلت جهدا جبارا للتخلص من سمنتها . اما هذه الطريقة فبسيطة للغاية . لقد وضعت السيدة داخل ثلاجتها صورة تمثلها بجسمها المتلىء السمين ، فاذا حاولت ان تفتح الثلاجة فان نظرة واحدة الى صورتها المذكورة كفيلة بردعها وجعلها تختصر شديد الاختصار في تناول الطعام .

### استعارة الكتب بالبريد

اعارة الكتب في البريد هو الاسلوب الجديد الذي بدات تتعامل به مكتبة جامعة اديس ابابا في اثيوبيا .

ويستعمل هذا الاسلوب في الاستعارة عادة سكان الارياف من المعلمين والطلبة .

وشاع اسلوب الاعارة هذا في كل من تنزانيا وزامبيا ايضا .

### عصافير ... بحجر واحد

يقولون : — اصاب عصفورين بحجر — لكن ما قولهم بالدكتور الذي اصاب طيرا وارنبا وسمكة بطلقة واحده فاصطاد الثلاثة مرة واحدة ؟

لقد اطلق العيار الناري من بندقيته على الطير فاصابه ، وفي تلك اللحظة قفز الارنب خوفا من صوت الاطلاق فاصابته ، وفي هذه الاثناء قفزت سمكة من النهر فاصابها العيار الناري ووقعت في قبضه الصياد الماهر اليس من حقه ان يقول : ثلاثة بطلقة واحدة ؟

### توقيف أربعة من زميلات ميمي شكيب في العاصمة اللبنانية

اشتبه رجال مكتب الاداب العامة في ساحة الشهداء بسيارة كان فيها رجل وعدة نساء فراقبوها حتى وصلت الى شارع الحمراء حيث توقفت امام بناية الشيخ وترجل من فيها وصعدوا الى احدى الشقق .

وعلى الاثر دهم رجال مكتب الاداب الشقة المذكورة وضبطوا فاطمه ابراهيم محمد علي — ١٩ عاما — وهي عارية تماما ومعها الشاهد جيرو ساكو قرهبتيان الذي افاد انه اتفق مع فاطمه على مضاجعتها لقاء مئة ليرة .

وقد اوقفت فاطمه مع مديحه محمود علي خلل — ٢٩ عاما — وزينب عبد الفتاح السيد — ٢٥ عاما — بتهمة تعاطي الدعارة بتسهيل من انصاف مرسي الجبالي محمد — ٢٨ عاما — جميعهن مصريات واحلن الى قاضي التحقيق في بيروت السيد طربيه رحمه فاستجوبهن واصدر مذكرات بتوقيفهن

### القطب الشمالي في تحرك مستمر

العلماء السوفيت بينوا اخيرا ان القطب الشمالي للكرة الارضية يتحرك بدون توقف ولكنه بعد كل ١٤ شهرا يعود الى المنطقة التي تحرك منها .

وقال هؤلاء العلماء ان الحركة تجري وفق مسار غير منتظم لاينكرر ولا يمكن تدقيق هذه الخطوط المتشابكة الا بمساعدة الرياضيات والالات الحاسبة وقد قام العلماء السوفيت بمراقبة واسعة لاحظة هذه الحركة مع الاهتداء بمواقع النجوم في مدينة بالتانا الاوكرانية البعيدة في الشمال

ويذكر ان هذه المهمة كانت تعتبر حتى ما قبل ١٠ الى ١٥ عاما متعذرة التنفيذ .

### النعام بدل الخيل في السباق

يتبادر الى الذهن ان سباقات الخيل والكلاب هي سباقات الحيوانات الوحيدة التي يتسلى الانسان بمشاهدتها والمراهنة عليها . ولكن هناك سباقات من نوع اخر تحل فيها النعامة محل الحصان ويركبها — جوكي خفيف الوزن .

وسباق النعام رياضة شائعة في بعض الاقطار الافريقية . ويقبل على مشاهدتها قسم كبير من السكان .

ويقول بعض انصار هذه الرياضة ان مشاهدة النعام وهي تتسابق اجمل بكثير من رؤية الخيل او الكلاب وهي تقوم بنفس الالعاب . ولا عجب في ذلك ، فالنعامة حيوان سريع الجري وتمشي او تركض بطريقة جذابة فيها الكثير من السحر والدلال .

والنعامة بالاضافة الى ذلك ، حيوان وديع يتواجد غالبا في السهول الافريقية وفي بعض انحاء الجزيرة العربيه .

وبنية النعامة ايضا ساقين قويتين تمكنانها من ان تحمل على ظهرها رجلا خفيف الوزن كما هو الحال في سباقات الخيل .

### أضخم سلحفاة في العالم يمتلكها العراق

سلحفاة جلدية نادرة تمكن اسطول الشركة العامة لصيد الاسماك من اصطيادها محققا بذلك او سجيل علي في الخليج العربي .

وتعتبر السلحفاة من اكبر انواع السلاحف الحية في العالم حيث يبلغ يبلغ وزنها ٦٠٠ كيلو غرام وستقدم الى متحف التاريخ الطبيعي بجامعةالبصره لعرضها .

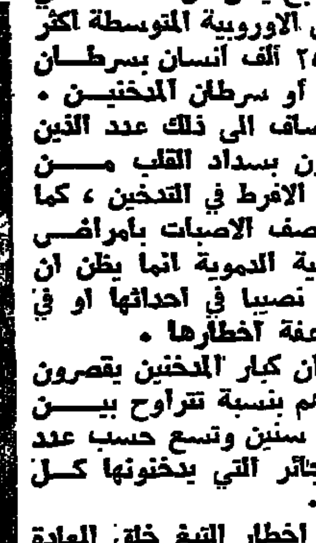
كما استطاع الاسطول تحقيق تسجيل علمي اخر عندما اصطاد حوتا من نوع الدولفين في مياه الخليج العربي

### الرجل يتنازل عن سرواله

احدث صيحة للبدلة في شتاء اوروبا التي تعاني من قرارات البترول العربية اكتشفتها الفتيات .

لقد وجد ان سراويل الرجال الداخلية اكثر دفئا من موقد الغاز .. ولعل الرجال يمكنهم الان ان يتنازلوا عن سراويلهم وهم مطمئنون الى هذه الازمة و ارداتها ....

## صورة وتعليق



### ماذا عندكم ايها الاطباء من اختراعات طبية لنرتدع عن التدخين ؟
### ٢٥ الف انسان يموت كل سنة في اوروبا من اجل التمتع بالسجائر !



**التبغ يقتل كل سنة في الدول الاوروبية المتوسطة اكثر من ٢٥ الف انسان بسرطان الرئة او سرطان المدخنين .**

**يضاف الى ذلك عدد الذين يموتون بسداد القلب من جراء الافرط في التدخين ، كما ان نصف الاصابات بامراض الاوعية الدموية انما يظن ان للتبغ نصيبا في احداثها او في مضاعفة اخطارها .**

**كما ان كبار المدخنين يقصرون عمرهم بنسبة تتراوح بين اربع سنين وتسع حسب عدد السجائر التي يدخنونها كل يوم .**

**ومن اخطار التبغ خلق العادة والاستعباد شأن جميع المخدرات .**

**ولو ابتلع احد دفعة واحدة كل النيكوتين الموجود في علبة سجائر واحدة لمات من ساعته بالتسمم الحاد .**

**هذا ما يقوله لنا العلماء ونحن سادرون في غينا ، ولا احد يسمع هذه النصائح ، مما يجعل اراء الاطباء غير مجدية ولكن الشيء المجدي هو الاجابة على هذا السؤال : ما عندكم ايها العلما الاطباء من مخترعات طبية حديثة كي يرتدع الانسان عن التدخين . اذا اجاب الاطباء على هذا السؤال وقدموا لنا ما يريد حينئذ يصبح لاقوالهم تأثير كبير في حياتنا .**

### اتيكيت ... للمرأة العاملة

★ المبالغة في المكياج بصورة لائقة قد تقلل من جمال وجهك في نظر الاخرين ، وخاصة في محيط العمل ، ولذلك راعي ان تكوني بسيطة المظهر مع تجنب استعمال مواد التجميل اثناء جلوسك على المكتب ، ومن الافضل الذهاب الى المكان المخصص للقيام بهذا العمل .

★ تذكري ان الصوت المرتفع اثناء الحديث سواء في المكتب او في الطرقات ، والضحكات الرنانة من الاشياء التي تقلل من اعجاب الاخرين ، ولذلك حاولي دائما ان تحققي النغمة الصحيحة اثناء مناقشاتك وان تكون ضحكاتك في حدود المعقول .

● في الزواج وفي الحرب لن يلومك احد اذا كنت تستغل كل نقط الضعف في خصمك .

### علي بسام — بقية

تتابعه واطلاعا على الانتاج الادبي الاردني . وقد سبق لهذا الهاوي الناشىء ، ان اعلن احكاما اخرى في مجال اخر ، تناقض احكامه الجديدة هذه . فقد اعلن في صحيفة محلية ان فخري قعوار يتزعم كتاب القصة القصيرة الواقعية في الاردن ، ثم ياتي اليوم ليقول انه من كتاب — الصف الثاني — !

فمن المسؤول عن هذه الفوضى وعن هذه الاساءات الصبيانية ؟

نريد من صحافتنا الادبيه مزيدا من الرقابة على ما يكتبه الدخلاء على النقد . واعتقد ان السماح للاصوات المنكرة بالتعبير عن نفسها ، ليس مظهرا ديمقراطيا بقدر ما يشكل تشويها لسمعة ادبائنا وشعرائنا كما اعتقد ان حرق مثل هذا الوتر ، ليس قمعا لحرية الرأي . بقدر ما يحد من تسرب الفوضى وموجها ، ويخفف من غلواء حاله التسيب التي يعاني منها النقد في الاردن .

فهل نسمع ردا ، او نلاحظ استجابة لهذه الكلمة ؟

موسى الكردي





## المساء

### جورجينا رزق كل شيء فيها حاضر ما عدا الذكاء
### فهي في اجازة لا تعرف شيئا عن مدام كوري لانها لا تحفظ اسماء زبائنها ..

**حين دخلت ملكة جمال الكون ، لم يسر اي تيار من الجنس في المكان . جورجينا ، طويلة كانها لاعبة كرة سلة ! ٥٤ كيلو اجاد الله توزيعها بينها وبين — الشحم — خصام ازلي ! جسمها النحيل عبارة عن عظام مكسية بشيء من اللحم ! او لحم — محلى — بالعظم ! . ليس في جسمها النحيل اي — نتوءات — او — منحنيات — حتى النتوءات الطبيعية مختفية ! انفها — روماني ، وشفتاها كبيرتان عيناها جميلتان فعلا . واعتقد انها استخدمت هذا السلاح للتاثير على لجنة التحكيم .**

سالتها : بطريقة المحررين الفنيين :

ما مشروعاتك ؟

قالت لي جورجينا كلاما كثيرا متشابكا خلاصته انها تفكر الان في السينما . ولكن من المناسب ان تفحص العروض . ليس لديها اية خبرة سابقة في التمثيل ولكنها وقفت امام الكاميرا .. و — الحال ماشي —

سالتها عن الجديد في حياتها بعد ان اعتلت عرش جمال الكون .

لم تفهم السؤال ، فاعدته بصيغة اخرى .

ردت الملكة .. وقالت : ان حياتها — دعوات وسهرات — .

سالت عن — قيود — تاج ملكة جمال الكون ، ابتسمت ابتسامة معناها ، ماذا تقصد ؟ حين وضحت قصدي . اجابت بكلام يستخلص منه معنى واحد حاولت ان تشرحه بالفرنسية ، وهو ان عرش ملكة جمال الكون حرمها من — حريتها — .

سالتها عن — مدام كوري — . قالت انها لا تعرفها .. واضافت .. — بيجي المحل زبونات كتار .. لكن انا بلا ذاكرة —

ادركت في الحال ، سر سعادتها وصفاء بشرتها . انها امراة — سيئة الذاكر — وهذه نعمة .

سالتها عن — هيلين كيللر — قالت لا نختلط بجيراننا في البيت او المحل .

قلت لها ان هناك مفكرا اسمه — برتير — يقول : — ان العالم عالم النساء — .. فرحت بطفولة وطلبت مني ان اذكر اسمه مرة اخرى ، وان يكتب لها بالحروف الاجنبية .

سالتها عن رائدة الفضاء — فالنتينا — قالت انها تسافر هي وشريكها باريس كل عام وتنتقي احدث الموضات التي ليس بينها فالنتينا .

سالتها عن اجمل عبارة وصفت جمالها ، فاسعدها السؤال ولمعت عيناها ، واجهدت بالفعل ذاكرتها ، وفشلت في التقاط العبارة من سراديب راسها .

قلت للملكة : ماذا تفعلين لتحتفظي بجمالك ؟

قالت عبارتين بالعربية ، وسطر بالانجليزية وكلمة بالفرنسية لكن كل هذه الهيصه معناها انها تحافظ على قوامها من اي ترهل ، وتتحرك وتاكل بحساب ، وتنام جيدا ، وتشرب بحساب ولا تستهلك بدنها ، ولا تقلق او تحمل في راسها هموما .

قلت لجورجينا : هل تحبين الملابس الجديدة ؟

قالت وهي تومىء براسها ، وتمص ظفرها كما تفعل ناديه لطفي .

سالتها عن اجمل وجوه الشاشة العربية ، فقالت : سعاد حسني .. وجورجينا .

قلت لها : وصباح ؟

قالت بسرعة انها — سيدة شيك —

سالتها عن الرجل الذي يعجبها فقالت بالانجليزية ما معناه : يجب ان يكون جنتلمان .

قلت لها : سمعت عن قصة حبك لشاب اسمه فيليب دوق .

واكتسى وجه الملكة بطبقة خفيفة من الشجن ، وبدا كما لو كانت — تمارس — التفكير لاول مرة ، وقالت ان فيليب صديق منذ ايام الطفولة ، واختياري ملكة جمال الكون لا يؤثر على قراري .. بالنسبة له — .

سالتها عن راي فيليب دوق في جمالها .

قالت ببساطة : فيليب يقول ان قدمي اكبر من المعتاد ، وهو يفضل القدم الصغيرة .

وحين قلت لجورجينا اني افضل جمال — انوك ايميه — على — كلوديا كاردينالي — صرخت وقالت — امبوسيبل — اي مستحيل .

قالت ان كلوديا جميله ، وايميه عادية — بالمكن تشوفها في الحمرا — .

الملكة تفضل الجمال الذي يزف نفسه .

سالت جورجينا : هل تغارين من امراة اخرى ؟ ضحكت بسخرية .

قلت لجورجينا : هل تستحقين كل هذه الدعاية ؟

كان السؤال مفاجئا للملكه .. فاستطردت اقول بالانجليزية حتى تفهمني بسرعة ما معناه — ان الاف النساء في بلادي يصنعن بطولات صامتة ولا يحظين بكلمة واحدة في اعمدة الصحف والاف النساء لا يستخدمن الا عطرا واحدا تفوح رائحته من ثيابهن هو عرق العمل ويتجاهلن ميكروفونات الاذاعة وعدسات التلفزيون .. ما قولك ؟

قالت جورجينا بخجل — لماذا لا يكتبون عن هؤلاء — ؟

قلت لملكة جمال الكون :

هل تحبين ركوب الدراجات النارية ؟

قالت : نو

قلت في سري : كشف وصحافة بيروت تقول انها موضة ٧٤ .

قلت لها وقد فاجئني الاجابة : لماذا اذن تركبين هذه الدراجة ؟

قالت ببساطة وبخجل : — منشان الفوتو — نقصد لزوم التصوير فقط فقط

قلت للملكة : هل تكتبين يومياتك ؟

قالت : لا اكتب شيئا سوى بعض — الكروت — للاصدقاء

ورويت لجورجينا ان اديبة اسمها — جورج صاند — كان لديها الشجاعة لتسجل على اوراقها اخبار لياليها ورحلاتها مع الموسيقار شوبان في جزيرة بالمانه مايوركا .

فقاطعتني جورجينا لتسالني في فضول شديد عن اسم الكتاب لتكليف فيليب بشرائه .

سالت جورجينا : هل تحبين الرجل الجميل ؟

قالت الملكة بالفرنسية — كثيرا .. كثيرا —

سالتها : بماذا تشعرين عندما تقابلين امراة دميمة .

قالت جورجينا رزق ملكة جمال الكون :

اني اشعر بالشفقة واحمد الله

استاذنت جورجينا لترد على التليفون ان مشيه جورجينا فيها ثقة شديدة بنفسها .

خطواتها ، خطوات عارضة ازياء ماهرة .

ضحكاتها ، ضحكات صبيان .

لفتاتها ، لفتات امراة تعرف انها جميلة .. كل شيء في جورجينا حاضر ، ما عدا — ذكاؤها — فهو في — اجازة — .. ولكن ..

لماذا تهتم ، الجميلة جسديا كجورجينا بتربية ذكائها

انها — صورة — جميلة ولبس من المهم ان يكون لها — برواز — وحسابات المحل ، وارقام التليفونات ان جمالها هو الصورة والبرواز معا .

والجميلة — مثل جورجينا — تخاف الشيخوخة اكثر من الموت .. لان الشيخوخة موت بطيء ، ولكل جمال .. عمر .

وليس مطلوبا من جميلة الجميلات ان — تفكر — ان الفكر ليس من سمات الجمال .. الاخاذ .

والملكات — مثل جورجينا — جسد نحيل ووجه جذاب وعينان بتسمان دائما .. ومنبع سينمائي يبحث عن رقم تليفونها ليعرض عليها اشياء كثيرة ، من بينها بطولة فلم من انتاجه .

واشهد ان جورجينا ، كانت لطيفه ظريفه واراحت راسي على مدى ساعتين من العمل المرهق .. وطردت السأم في تلك الامسية .

سالت جورجينا : ماذا تقرأين في عيون الرجال ؟

وعدلت صيغة السؤال هكذا — ماذا تقول عيون الرجال للملكه ؟

ضحكت بسعادة وقالت : عيونهم تقول .. تعالي

وبماذا تجيبين يا جورجينا ؟

قالت : عيناي تقول لهم .. لا .

### اللعب ضرورة حيوية لنضارة الطفل

الطفل كالشجرة . فاذا حرمت الشجرة من نور الشمس فلن تعطيك ازهارا . واذا حرمت الطفل من اللعب حرمته من النضارة ايضا وكنت سبب ذبوله وخموله .

ليس هذا مجرد صورة بل انما هو صدى لجميع الابحاث والدراسات العلمية التي اجراها علماء التربية فانهم جميعا ينتقدون العادة الشائعة لدى الوالدين الذين لا يهتمون الا لنجاح اولادهم في الدراسة . مع ان هذا النجاح نفسه موصول ومرتهن باوقات الفراغ المخصصة للتسلية واللعب . فان اللعب ضرورة حيوية وحاجة من حاجات النفس الاساسية لدى الاطفال .

من المبادىء الراسخة لدى خبراء التربية انه ينبغي مطاوعة حرية الطفل ورغبته . وبعد احترام هذا المبدأ يقسمون اشكال اللعب الى ثلاثة : لعب الحركة — كالقفز والركض — ولعب الاقتداء ثم لعب الخيال .

فبين الثالثة والثامنة من العمر يختلط الواقع بالخيال ولذلك يحتاج الطفل الى فصيلة الالعاب المدرجة تحت اسم دمية . فلا بد له من تصور الموجودات من خلال دمية من الدمى .

وفي هذا الميدان كثيرا ما تسرب القلق الى نفوس بعض الوالدين عندما يلاحظون ان ابنهم الصبي مولع بملاعبة دمية مؤنثة ، فيوجسون منه علامات التخنث ! لكن الخبراء دحضوا هذه المخافة عندما انبأوا ان الولد لا يلبث طويلا حتى يغير ولعه متنقلا بين نوع واخر من الالعاب من غير ان يعلق على نوع معين اهمية خاصة .

وبما ان الطفل يعسر عليه التمييز بين الواقع والخيال فلا بد لاحد والديه من مشاهدة التلفزيون الى جانبه لكي يرد على اسئلة الطفل ويفسر له الفرق بين عالم الواقع وعالم الخيال . ومن الخطأ حرمان الطفل من مشاهدة التلفزيون لانه في اي حال سيشاهد التماثيل متى كبر ! فالافضل هو تنظيم الاوقات المخصصة لهذه المشاهدة ، لا سيما ان مديريات التلفزيون اصبحت تخطط برامج خاصه للاطفال .

خلاصة القول في مضمار اللعب والتسلية هي ان الاوقات المصروفة في هذا النشاط ليست اوقاتا ضائعه بل انها هي اوقات مفيدة جدا وضرورية لنضارة الطفل ولنضوجه الذهني .

### انت والنجوم

**الحمل** — ٢١ اذار — ٢٠ نيسان : النصر حليفك في مسألة كنت قد فقدت الامل فيها رسالة هامة تصلك في نهاية الاسبوع .

**الجوزاء** — ٢٣ ايار — ٢٢ حزيران : الامور تعود الى مجراها الطبيعي .. مناسبة في محيط الاسرة وحفلة مرفهة في نهاية الاسبوع .

**السرطان** — ٢٣ حزيران — ٢٢ تموز : مسأله هامة تاتي بنتائج طيبه ، شخصية تقدم لك المساعده سفر غير متوقع .

**الاسد** — ٢٣ تموز — ٢٢ اب : مركز جديد يجعلك موضع اهتمام الاخرين . مسأله كانت تشغلك تنتهي نهاية سعيدة .

**العذراء** — ٢٤ اب — ٢٢ ايلول : لاتتردي في اتخاذ القرارات ، فرصة سانحة كنت في انتظارها منذ زمن .

**الميزان** — ٢٣ ايلول — ٢٢ تشرين ١ : شخصية هامة تدخل السعادة الى نفسك . الوقت مناسب لتحقيق جميع امالك .